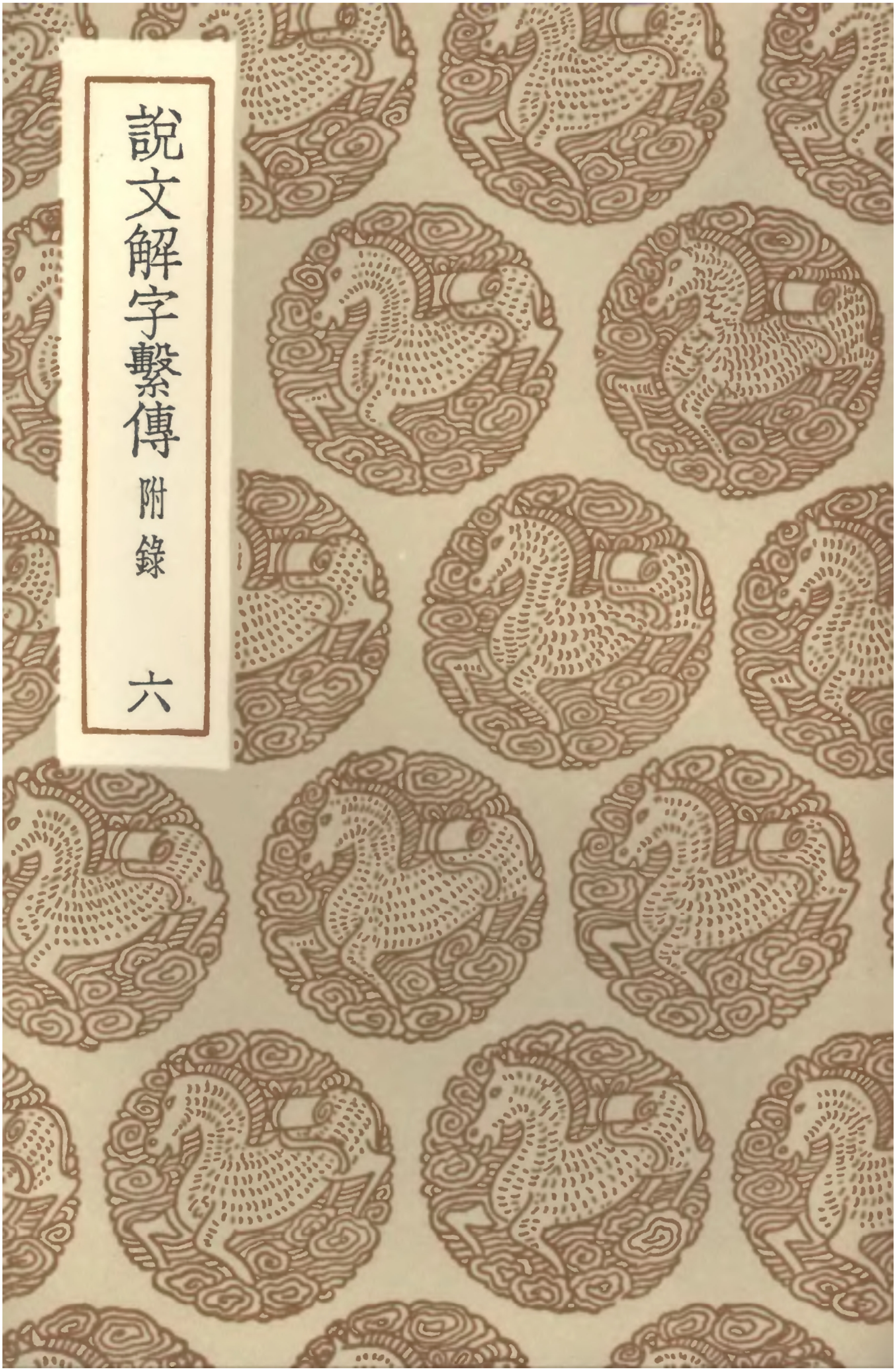


說文解字繫傳

附錄

六

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

說文解字繫傳

附錄

(六)

徐鍇傳釋
朱翱反切

說文解字（宋王伯厚玉海云繫傳舊缺二十五卷今宋鈔本以大徐所校定本補之）

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

糸（細絲也象束絲之形凡糸之屬皆從糸讀若覛徐鍇曰一蠶所吐爲忽十忽爲絲糸五忽也莫狄切）𢆯（古文糸）

繭（蠶衣也從糸從虫芇省古典切）絸（古文繭從糸見）

繅（繹繭爲絲也從糸巢聲穌遭切）

繹（抽絲也從糸睪聲羊益切）

緒（絲耑也從糸者聲徐呂切）

緬（微絲也從糸面聲彌沇切）

純（絲也從糸屯聲論語曰今也純儉常倫切）

綃（生絲也從糸肖聲相幺切）

䋤（大絲也從糸皆聲口皆切）

⿰糸巟（絲曼延也從糸巟聲呼光切）

紇（絲下也從糸气聲春秋傳有臧孫紇下沒

（切）
紙（絲滓也從糸氏聲都兮切）
絓（繭滓絓頭也一曰以囊絮練也從糸圭聲胡卦切）
纅（絲色也從糸樂聲以灼切）
繀（著絲於筟車也從糸崔聲穌對切）
經（織也從糸巠聲九丁切）
織（作布帛之總名也從糸戠聲之弋切）
䋙（樂浪挈令織從糸從式臣鉉等曰挈令蓋律令之書也）
紝（機縷也從糸壬聲如甚切）
絍（紝或從任）
綜（機縷也從糸宗聲子宋切）
綹（緯十縷爲綹從糸咎聲讀若柳力久切）
緯（織橫絲也從糸韋聲云貴切）
緷（緯也從糸軍聲王問切）
繢（織餘也從糸貴聲胡對切）
統（紀也從糸充聲他綜切）
紀（絲別也從糸己聲居擬切）
繈（觕纇也從糸强聲居兩切）
纇（絲節也從糸頪聲盧對切）
紿（絲勞即紿從糸台聲徒亥切）
納（絲溼納納也從糸內聲奴荅切）
紡（網絲也從糸方聲妃兩切）
絕（斷絲也從糸從刀從卩情雪切）
𢇍（古文絕象不連體絕二絲）
繼（續也從糸𢇍一曰反𢇍爲繼古詣切）
續（連也從糸賣聲似足切）
賡（古文續從庚貝臣鉉等曰今俗作古行切）
纘（繼也從糸贊聲作管切）
紹（繼也）

（從糸召聲一曰紹緊糾也市沼切）

紹（古文紹從邵）

繟（偏緩也從糸羨聲昌善切）

𦁐（緩也從糸盈聲讀與聽同他丁切）

綎（𦁐或從呈）

縱（緩也一曰舍也從糸從聲足用切）

紓（緩也從糸予聲傷魚切）

繎（絲勞也從糸然聲女延切）

紆（詘也從糸亐聲一曰縈也億俱切）

緈（直也從糸幸聲讀若陘胡頂切）

纖（細也從糸韱聲息廉切）

細（微也從糸囟聲穌計切）

緢（旄絲也從糸苗聲周書曰惟緢有稽武儦切）

縒（參縒也從糸差聲楚宜切）

繙（冤也從糸番聲附袁切）

縮（亂也從糸宿聲一曰蹴也所六切）

紊（亂也從糸文聲商書曰有條而不紊亡運切）

級（絲次弟也從糸及聲居立切）

總（聚束也從糸悤聲臣鉉等曰今俗作揔非是作孔切）

䋎（約也從糸具聲居玉切）

約（纏束也從糸勺聲於略切）

繚（纏也從糸尞聲盧鳥切）

纏（繞也從糸廛聲直連切）

繞（纏也從糸堯聲而沼切）

紾（轉也從糸参聲之忍切）

繯（落也從糸瞏聲胡畎切）

辮（交也從糸辡聲頻犬切）

結（締也從糸吉聲古屑切）

縎（結也從糸骨聲

古忽切

締 結不解也從糸帝聲時計切

縛 束也從糸專聲符钁切

繃 束也從糸崩聲墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繃之補肓切

絿 急也從糸求聲詩曰不競不絿巨鳩切

絅 急引也從糸同聲古熒切

𦃇 散絲也從糸𠂢聲匹卦切

𦆝 不均也從糸羸聲力卧切

給 相足也從糸合聲居立切

綝 止也從糸林聲讀若郴丑林切

縪 止也從糸畢聲卑吉切

紈 素也從糸九聲胡官切

終 絿絲也從糸冬聲職戎切

𠔇 古文終

⿰糸集 合也從糸從集讀若捷姊入切

繒 帛也從糸曾聲疾陵切

⿰糸辛 籒文繒從宰省楊雄以爲漢律祠宗廟丹書告

緭 繒也從糸胃聲云貴切

絩 綺絲之數也漢律曰綺絲數謂之絩布謂之總綬組謂之首從糸兆聲治小切

綺 文繒也從糸奇聲祛彼切

縠 細縛也從糸㱿聲胡谷切

縳 白鮮色也從糸專聲持沇切

縑 幷絲繒也從糸兼聲古甜切

綈 厚繒也從糸弟聲杜兮切

練 湅繒也從糸柬聲郎甸切

縞 鮮色也從糸高聲古老切

⿰糸壐 麤緒也從糸壐聲臣鉉等曰今俗別作絁非是式支切

紬 大絲繒也

從糸由聲直由切

綮撴繒也一曰微幟信也有齒從糸殸聲康禮切

綾東齊謂布帛之細曰綾從糸夌聲力膺切

縵繒無文也從糸曼聲漢律曰賜衣者縵表白裏莫半切

繡五采備也從糸肅聲息救切

絢詩云素以爲絢兮從糸旬聲臣鍇等按論語注絢文皃許掾切

繪會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素從糸會聲黃外切

緀白文皃詩曰緀兮斐兮成是貝錦從糸妻聲七稽切

⿰糸米繡文如聚細米也從糸從米米亦聲莫禮切

絹繒如麥稍從糸肙聲吉掾切

綠帛青黃色也從糸彔聲力玉切

縹帛青白色也從糸票聲敷沼切

⿰糸育帛青經縹緯一曰育陽染也從糸育聲余六切

絑純赤也虞書丹朱如此從糸朱聲章俱切

纁淺絳也從糸熏聲許云切

絀絳也從糸出聲丑律切

絳大赤也從糸夅聲古巷切

綰惡也絳也從糸官聲一曰絹也讀若雞卵烏版切

縉帛赤色也春秋傳縉雲氏禮有縉緣從糸晉聲即刃切

綪赤繒也以茜染故謂之綪從糸青聲倉絢切

緹帛丹黃色從糸是聲他禮切

衹緹或從氏

縓帛赤黃色一染謂之縓再

洓謂之經三洓謂之纁從糸原聲七絹切

紫帛青赤色從糸此聲將此切

紅帛赤白色從糸工聲戸公切

繱帛青色從糸蔥聲倉紅切

紺帛深青揚赤色從糸甘聲古暗切

綥帛蒼艾色從糸畀聲詩縞衣綥巾未嫁女所服一曰不借綥渠之切

綦綥或從其

繰帛如繒色或曰深繒從糸喿聲讀若喿親小切

緇帛黑色也從糸甾聲側持切

纔帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也讀若讒從糸毚聲士咸切

䋎帛騅色也從糸剡聲詩曰毳衣如䋎臣鉉等曰今俗別作毯非是土敢切

綟帛艾艸染色從糸戾聲郎計切

紑白鮮衣皃從糸不聲詩曰素衣其紑匹丘切

緂白鮮衣皃從糸炎聲謂衣采色鮮也充彡切

繻繒采色從糸需聲讀若易繻有衣臣鉉等曰漢書傳符帛也相俞切

縟繁采色也從糸辱聲而蜀切

纚冠織也從糸麗聲所綺切

紘冠卷也從糸厷聲戸萌切

紭紘或從弘

紞冕冠塞耳者從糸冘聲臣鉉等曰今俗別作髧非是都感切

纓冠系也從糸嬰聲於盈切

紻纓卷也從糸央聲於兩切

緌系冠纓也從糸委聲儒佳切

緄織帶也從

（糸昆聲古本切）紳（大帶也從糸申聲失人切）繟（帶緩也從糸單聲昌善切）綬（韍維也從糸受
聲殖酉切）組（綬屬其小者以爲冕纓從糸且聲則古切）緺（綬紫青也從糸咼聲古蛙切）縌
（綬維也從糸逆聲宜戟切）纂（似組而赤從糸算聲作管切）紐（系也一曰結而可解從糸丑聲女久
切）綸（青絲綬也從糸侖聲古還切）綎（系綬也從糸廷聲他丁切）絙（緩也從糸亘聲胡官
切）繐（細疏布也從糸惠聲私銳切）䋈（頸連也從糸暴省聲補各切）緱（刀劍緱也從糸
侯聲古侯切）紟（衣系也從糸今聲居音切）⿰糸金（籀文從金）緣（衣純也從糸彖聲以絹切）
纀（裳削幅謂之纀從糸僕聲博木切）絝（脛衣也從糸夸聲苦故切）繑（絝紐也從糸喬聲牽
搖切）緥（小兒衣也從糸保聲臣鍇等曰今俗作褓非是博抱切）繜（薉貉中女子無絝以帛爲脛空
用絮補核名曰繜衣狀如襜褕從糸尊聲子昆切）紴（絛屬從糸皮聲讀若被或讀若水波之波博禾切）
絛（扁緒也從糸攸聲上刀切）絨（采彰也一曰車馬飾從糸戉聲王伐切）⿰糸⿱从止（絨屬從糸從從

省聲足容切紃圜采也從糸川聲詳遵切緟增益也從糸重聲直容切纕援臂也從糸襄
聲汝羊切纗維綱中繩從糸巂聲讀若畫或讀若維戶圭切綱維紘繩也從糸岡聲古郎切
㭃古文綱縜持綱紐也從糸員聲周禮曰縜寸臣鉉等曰縜長寸也爲贇切綅絳綫也從
糸侵省聲詩曰貝冑朱綅子林切縷綫也從糸婁聲力主切綫縷也從糸戔聲私箭切
線古文綫紎縷一枚也從糸穴聲平決切縫以鍼紩衣也從糸逢聲符容切緁
緶衣也從糸疌聲七接切⿰糸習緁或從習紩縫也從糸失聲直質切緛衣戚也從糸耎聲而
沇切⿰糸旦補縫也從糸旦聲文莧切繕補也從糸善聲時戰切絬論語曰絬衣長短右袂從
糸舌聲私列切纍綴得理也一曰大索也從糸畾聲力追切縭以絲介履也從糸离聲力知切
繄戟衣也從糸殹聲一曰赤黑色繒烏雞切縿旌旗之游也從糸參聲所銜切徽衺幅也一
曰三糾繩也從糸微省聲許歸切⿰折糸扁緒也一曰弩罥鉤帶從糸折聲井列切紉繟繩也從糸刃

聲女鄰切

繩 索也從糸蠅省聲食陵切

䋫 紆朱縈繩一曰急弦之聲從糸爭聲讀若旌側莖切

縈 收韏也從糸熒省聲於營切

絇 纑繩絇也從糸句聲讀若鳩其俱切

縋 以繩有所縣也春秋傳曰夜縋納師從糸追聲持僞切

絭 攘臂繩也從糸𢍏聲居願切

緘 束篋也從糸咸聲古咸切

縢 緘也從糸朕聲徒登切

編 次簡也從糸扁聲布玄切

維 車蓋維也從糸隹聲以追切

絥 車絥也從糸伏聲平祕切

茯 絥或從艸

鞴 絥或從革葡聲

⿰糸正 乘輿馬飾也從糸正聲諸盈切

綊 紝綊也從糸夾聲胡頰切

緐 馬髦飾也從糸每聲春秋傳曰可以稱旌緐乎附袁切

䋣 緐或從㝸㝸籀文弁

繮 馬紲也從糸畺聲居良切

紛 馬尾韜也從糸分聲撫文切

紂 馬緧也從糸肘省聲除柳切

緧 馬紂也從糸酋聲七由切

絆 馬縶也從糸半聲博幔切

⿰糸須 絆前兩足也從糸須聲漢令蠻夷卒有額相主切

紖 牛系也從糸引聲讀若矤直引切

縼 以長繩繫牛也從糸旋聲辭戀切

縻 牛轡也從糸麻聲靡爲切

⿰糸多 縻或從多

紲

糸也從糸丗聲春秋傳曰臣負羈紲私列切緤紲或從枼纆索也從糸黑聲莫北切縆大索也一曰急也從糸恆聲古恆切繘綆也從糸矞聲余聿切𦄵古文從絲 籒文繘綆汲井綆也從糸更聲古杏切絠彈彄也從糸有聲弋宰切又古亥切繳生絲縷也從糸敫聲之若切繴繴謂之罿罿謂之罬罬謂之罦捕鳥覆車也從糸辟聲博厄切緍釣魚緐也從糸昏聲吳人解衣相被謂之緍武巾切絮敝緜也從糸如聲息據切絡絮也一曰麻未漚也從糸各聲盧各切纊絮也從糸廣聲春秋傳曰皆如挾纊苦謗切絖纊或從光紙絮一笘也從糸氏聲諸氏切䋰治敝絮也從糸音聲芳武切⿱奴糸絜緼也一曰敝絮從糸奴聲易曰需有衣絮女徐切繫繫⿰糸虒也一曰惡絮從糸毄聲古詣切⿰糸虒繫⿰糸虒也一曰維也從糸虒聲郎兮切緝績也從糸咠聲七入切絘績所緝也從糸次聲七四切績緝也從糸責聲則歷切纑布縷也從糸盧聲洛乎切紨布也一曰麤紬從糸付聲防無切繐蜀細布也從糸彗聲祥歲切

絺（細葛也從糸希聲丑脂切）綌（麤葛也從糸谷聲綺戟切）⿰巾谷（綌或從巾）縐（絺之細也詩曰蒙彼縐絺一曰蹴也從糸芻聲側救切）絟（細布也從糸全聲此緣切）紵（檾屬細者爲絟麤者爲紵從糸從宁聲直呂切）⿰糸者（紵或從緒省）緦（十五升布也一曰兩麻一絲布也從糸思聲息茲切）⿱囟糸（古文緦從糸省）緆（細布也從糸易聲先繫切）⿸麻易（緆或從麻）緰（緰貲布也從糸俞聲度矦切）縗（服衣長六寸博四寸直心從糸衰聲倉回切）絰（喪首戴也從糸至聲臣鉉等曰當從姪省乃得聲徒結切）緶（交枲也一曰緁衣也從糸便聲房連切）⿸戶糸（履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌從糸戶聲亾百切）⿰糸封（枲履也從糸封聲博蠓切）緉（履兩枚也一曰絞也從糸從兩兩亦聲力讓切）絜（麻一耑也從糸㓞聲古屑切）繆（枲之一絜也一曰綢繆從糸翏聲武彪切）綢（繆也從糸周聲直由切）縕（紼也從糸𥁕聲於云切）紼（亂系也從糸弗聲分勿切）絣（氏人殊縷布也從糸幷聲北萌切）紕（氏人⿰糸罽也讀若禹貢玭珠從糸比聲卑履切）⿰糸罽（西胡毳布也從糸罽

（聲居例切）

縊（經也從糸益聲春秋傳曰夷姜縊於賜切）

綏（車中把也從糸從妥徐鍇曰禮升車必正立執綏所以安也當從爪從安省說文無妥字息遺切）

彝（宗廟常器也從糸糸綦也廾持米器中實也彑聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮以脂切）𢑚𢑱（皆古文彝）

緻（密也從糸致聲直利切）

文二百四十八　重三十一

素（白緻繒也從糸𠂢取其澤也凡素之屬皆從素桑故切）

𦃃（素屬從素𠬶聲居玉切）𦅾（白𦅾縞也從素勺聲以灼切）𦆽（素屬從素率聲所律切）

繛（𦈡也從素卓聲昌約切）綽（繛或省）𦈡（繛也從素爰聲胡玩切）緩（𦈡或省）

文六　重二

絲（蠶所吐也從二糸凡絲之屬皆從絲息茲切）

轡馬轡也從絲從軎與連同意詩曰六轡如絲兵媚切

𢇇織絹從糸貫杼也從絲省丱聲古還切臣鉉等曰丱古磺字

文三

率捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆從率所律切

文一

虫一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或毛或蠃或介或鱗以虫爲象凡虫之屬皆從虫許偉切

蝮虫也從虫复聲芳目切

螣神蛇也從虫朕聲徒登切

蚦大蛇可食從虫冄聲人占切

螼螾也從虫堇聲弃忍切

螾側行者從虫寅聲余忍切

蚓螾或從引

螉蟲在牛馬皮者從虫翁聲烏紅切

蜙蜙蝑也從虫從聲子紅切

蠁知聲蟲也從虫鄉聲許兩切

𧈢

（司馬相如蠁從向）蛁（蟲也從虫召聲都僚切）⿰虫叡（蟲也從虫叡聲祖外切）蛹（繭蟲也從虫甬聲余隴切）螝（蛹也從虫鬼聲讀若潰胡罪切）蛕（腹中長蟲也從虫有聲戶恢切）蟯（腹中短蟲也從虫堯聲如招切）雖（似蜥蜴而大從虫唯聲息遺切）虺（虺以注鳴詩曰胡爲虺蜴從虫兀聲臣鉉等曰兀非聲未詳許偉切）蜥（蜥易也從虫析聲先擊切）蝘（在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易從虫匽聲於殄切）⿱匽䖵（蝘或從䖵）蜓（蝘蜓也從虫廷聲一曰螾蜓徒典切）蚖（榮蚖蛇醫以注鳴者從虫元聲愚袁切）蠸（蟲也一曰大螫也讀若蜀都布名從虫雚聲巨員切）螟（蟲食穀葉者吏冥冥犯法卽生螟從虫從冥冥亦聲莫經切）蟘（蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘從虫從貸貸亦聲詩曰去其螟蟘臣鉉等曰今俗作⿱弋虫非是徒得切）蟣（蝨子也一曰齊謂蛭曰蟣從虫幾聲居豨切）蛭（蟣也從虫至聲之日切）蝚（蛭蝚至掌也從虫柔聲耳由切）蛣（蛣蚰蝎也從虫吉聲去吉切）蚰（蛣蚰也從虫出聲區勿切）蟫（白魚也從虫覃聲余箴切）蛵（丁蛵負勞也從虫巠聲戶經切）蜭（毛蠹也從

虫召聲乎感切蟜蟲也從虫喬聲居夭切蛓毛蟲也從虫𢦏聲千志切蛙蠆也從虫圭聲烏蝸切蚔𦘕也從虫氏聲巨支切蠆毒蟲也象形丑芥切𧓍蠆或從䖵蝤蝤蠐也從虫酋聲字秋切蠐蠐螬也從虫齊聲徂兮切強蚚也從虫弘聲徐鍇曰弘與強聲不相近秦刻石文從口疑從籀文省巨良切𧓁籀文強從䖵從彊蚚強也從虫斤聲巨衣切蜀葵中蠶也從虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀市王切蠲馬蠲也從虫目益聲勹象形明堂月令曰腐艸爲蠲古玄切螕齧牛蟲也從虫𣬉聲邊兮切蠖尺蠖屈申蟲也從虫蒦聲烏郭切蝝復陶也劉歆說蝝蚍蜉子董仲舒說蝗子也從虫彖聲與專切螻螻蛄也從虫婁聲一曰螜天螻洛矦切蛄螻蛄也從虫古聲古乎切蠪丁螘也從虫龍聲盧紅切蛾羅也從虫我聲臣鉉等按爾雅蛾羅蠶蛾也䖵部已有䖸或作蛾此重出五何切螘蚍蜉也從虫豈聲魚綺切蚳螘子也從虫氏聲周禮有蚳醢讀若祈直尼切𧎉籀文蚳從䖵𡐡古文蚳從辰土蠥自蠥也從

虫樊聲附袁切**𧍢**悉𧍢也從虫帥聲臣鉉等曰今俗作蟀非是所律切**蝒**馬蜩也從虫面聲武延切

蟷蟷蠰不過也從虫當聲都郎切**蠰**蟷蠰也從虫襄聲汝羊切**蜋**堂蜋也從虫良聲一名蚚

父魯當切**蛸**蟲蛸堂蜋子從虫肖聲相邀切**蛢**𧑄蟥以翼鳴者從虫幷聲薄經切**𧑄**𧑄蟥

也從虫矞聲余律切**蟥**𧑄蟥也從虫黃聲乎光切**蟴**蛄蟴强芈也從虫施聲式支切**蛅**蛅斯

墨也從虫占聲職廉切**蝎**蝤蠐也從虫曷聲胡葛切**蜆**縊女也從虫見聲胡典切**蜰**盧蜰

也從虫肥聲符非切**蝍**渠蝍一曰天社從虫卻聲其虐切**蝸**蝸蠃蒲盧細要土蠭也天地之性細

要純雄無子詩曰螟蛉有子蝸蠃負之從虫咼聲古火切**蜾**蝸或從果**蠃**蜾蠃也從虫𣎆聲從虫一

曰虒蝓郎果切**蛉**螟蛉桑蟲也從虫霝聲郎丁切**蛺**蛺蜨也從虫夾聲兼叶切**蜨**蛺蜨也從

虫疌聲臣鉉等曰今俗作蝶非是徒叶切**蚩**蟲也從虫之聲赤之切**螌**螌蝥毒蟲也從虫螌聲布

還切**蝥**螌蝥也從虫敄聲臣鉉等曰今俗作蟊非是蟊即蠿蟊蜘蛛之別名也莫交切**蟠**鼠婦也從

虫番聲附袁切

蛜　蛜威委黍委黍鼠婦也從虫伊省聲於脂切

蜙　蜙蝑以股鳴者從虫松聲息恭切

蚣　蜙或省臣鉉等曰俗作古紅切以爲蜈蚣蟲名

蝑　蜙蝑也從虫胥聲相居切

蟅　蟲也從虫庶聲之夜切

蝗　螽也從虫皇聲乎光切

蜩　蟬也從虫周聲詩曰五月鳴蜩徒聊切

䑳　蜩或從舟

蟬　以旁鳴者從虫單聲市連切

蜺　寒蜩也從虫兒聲五雞切

螇　螇鹿蛁蟟也從虫奚聲胡雞切

蚗　蚗蛥蛁蟟也從虫叏聲於悅切

蛥　蚗蛥蟬屬讀若周天子赧從虫丏聲武延切

蛚　蜻蛚也從虫列聲良薛切

蜻　蜻蛚也從虫青聲子盈切

蛉　蜻蛉也從虫令聲一名桑根郎丁切

蠓　蠛蠓也從虫蒙聲莫孔切

𧑒　螶𧑒也一曰蜉蝣朝生莫死者從虫𢑽聲离灼切

蜹　秦晉謂之蜹楚謂之蚊從虫芮聲而銳切

蟰　蟰蛸長股者從虫肅聲穌彫切

𧍆　蟲也從虫省聲息正切

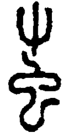
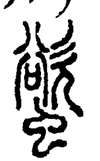
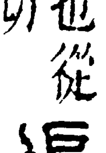
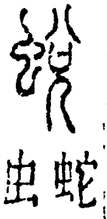
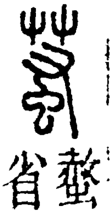
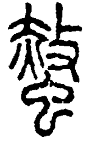
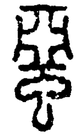
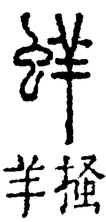
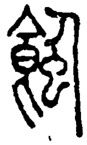
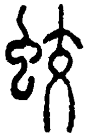
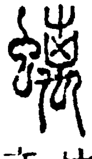
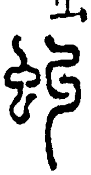
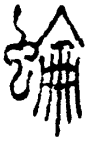
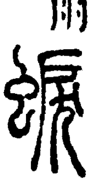
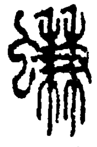
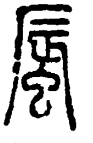
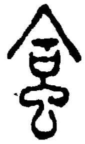
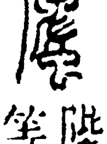
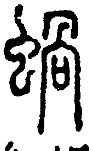
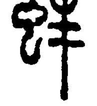
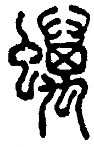
蛶　商何也從虫寽聲力輟切

蜡　蠅胆也周禮蜡氏掌除骴從虫昔聲鉏駕切

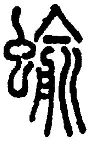
蝡　動也從虫耎聲而沇切

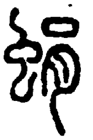
蚑　行也從虫支聲巨支切

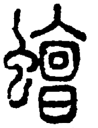
蠉　蟲行也從虫睘聲香沇切

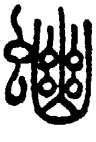
蟲曳行也從虫屮聲讀若騁丑善切螽醜螸垂腴也從虫欲聲余足切蠅醜蝙搖翼也從虫扇聲式戰切蛇蟬所解皮也從虫說省聲輸芮切螫也從虫若省聲呼各切蟲行毒也從虫赦聲施隻切駃也從虫亞聲烏各切搔蛘也從虫羊聲余兩切敗創也從虫人食食亦聲乘力切龍之屬也池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚飛置笱水中即蛟去從虫交聲古肴切若龍而黃北方謂之地螻從虫离聲或云無角曰螭丑知切龍子有角者從虫斗聲渠幽切蛇屬黑色潛于神淵能興風雨從虫侖聲讀若戾艸力屯切蜦或從戾海蟲也長寸而白可食從虫兼聲讀若嗛力鹽切雉入海化爲蜃從虫辰聲時忍切蜃屬有三皆生於海千歲化爲蛤秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁蛤一名復累老服翼所化從虫合聲古沓切陛也脩爲蠯圜爲蠇從虫庳聲臣鉉等曰今俗作鮩或作蠯非是蒲猛切蝸蠃也從虫咼聲古華切蜃屬從虫丰聲步項切蚌屬似蠊微大出海中今民食之從虫萬聲讀

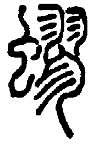
若賴力制切

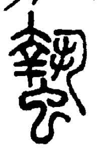

虒蝓也從虫俞聲羊朱切

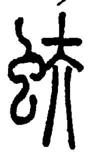

蜎也從虫肙聲狂沇切

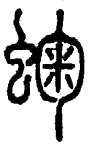

夗蟺也從虫亶聲常演切

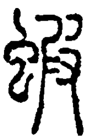

蚴蟉也從虫幽聲於糾切

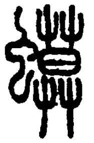

蚴蟉也從虫翏聲力幽切

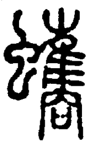

藏也從虫執聲直立切

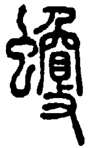

青蚨水蟲可還錢從虫夫聲房無切

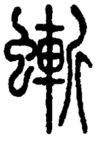

𧍯鼀詹諸以脰鳴者從虫匊聲居六反

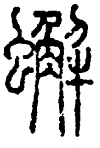

蝦蟆也從虫叚聲乎加切

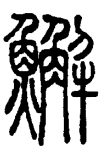

蝦蟆也從虫莫聲莫遐切

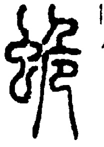

大龜也以胃鳴者從虫巂聲戶圭切

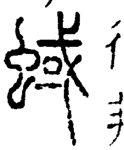

司馬相如說蠵從敻

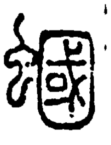

螹離也從虫漸省聲慈染切

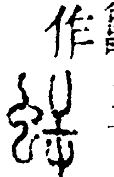

有二敖八足旁行非蛇鮮之穴無所庇從虫解聲胡買切

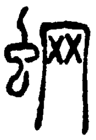

蟹或從魚

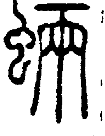

蟹也從虫危聲過委切

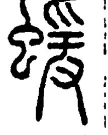

短狐也似鼈三足以气䠶害人從虫或聲于逼切

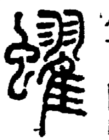

蜮又從國臣鉉等曰今俗作古獲切以爲蝦蟇之別名


似蜥易長一丈水潛吞人卽浮出日南從虫屰聲吾谷切

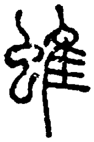

蛧蜽山川之精物也淮南王說蛧蜽狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮從虫网聲國語曰木石之怪夔蛧蜽文兩切

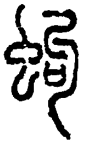

蛧蜽也從虫兩聲臣鉉等曰今俗別作魍魎非是良獎切

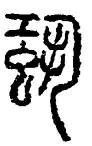

善援禺屬從虫爰聲臣鉉等曰今俗別作猨非是兩元切

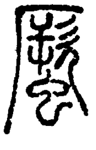

禺屬從虫翟聲

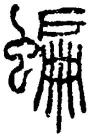
直角切

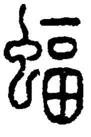

如母猴卬鼻長尾從虫隹聲余季切

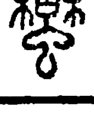

北方有蚼犬食人從虫句聲古厚切

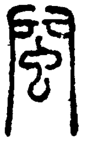

蛩蛩獸也一曰秦謂蟬蛻曰蛩從虫巩聲渠容切

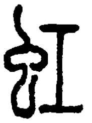

鼠也一曰西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比其名謂之蟨從虫厥聲居月切

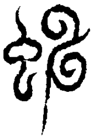

蝙蝠也從虫扁聲布玄切

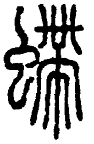

蝙蝠服翼也從虫畐聲方六切

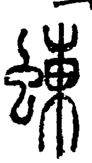

南蠻蛇種從虫䜌聲莫還切

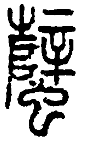

東南越蛇種從虫門聲武巾切


螮蝀也狀似蟲從虫工聲明堂月令曰虹始見戸工切

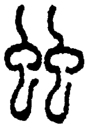

籀文虹從申申電也

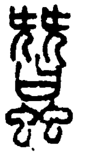

螮蝀虹也從虫帶聲都計切

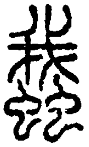

螮蝀也從虫東聲多貢切

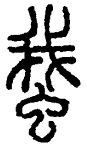

衣服歌謠艸木之怪謂之祅禽獸蟲蝗之怪謂之蠥從虫辥聲魚列切

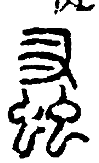
文一百五十三　重十五

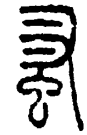

蟲之總名也從二虫凡蚰之屬皆從虫讀若昆古魂切

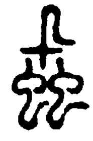

任絲也從蚰朁聲昨含切

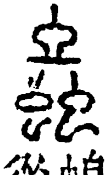

蠶化飛蟲從蚰我聲五何切

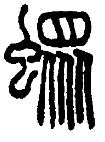
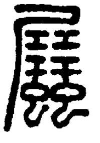
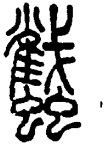

或從虫

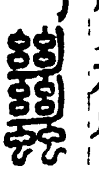
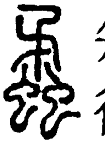

齧人跳蟲從蚰叉聲叉古爪字子皓切

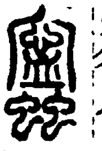
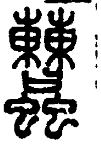
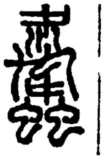

叉或從虫

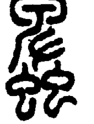
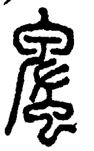
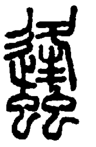
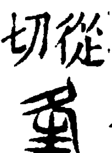

齧人蟲從蚰卂聲所櫛切

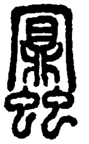
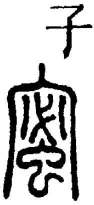
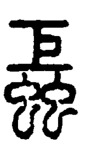

蝗也從蚰

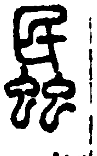
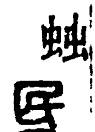
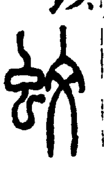
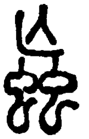
夂聲夂古文終字職戎切螽或從虫衆聲蟲也從蚰展省聲知衍切小蟬蜩也從蚰

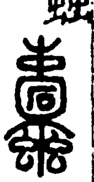
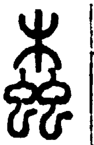
截聲子列切蠿蟊作网蛛蟊也從蚰𢇍聲𢇍古絕字側八切蠿蟊也從蚰矛聲莫交切

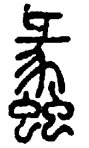
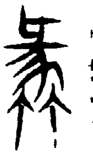
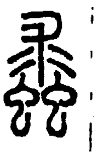
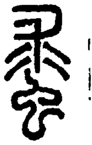
蟲也從蚰寍聲奴丁切齎蠤也從蚰曹聲財牢切螻蛄也從蚰羍聲胡葛切

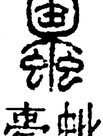
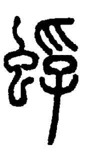
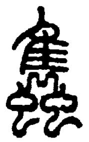
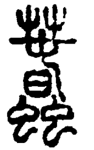
蟲蛸也從蚰卑聲匹標切蟲或從虫飛蟲螫人者從蚰逢聲敷容切古文

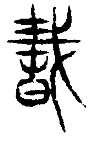
省蠭甘飴也一曰螟子從虫鼏聲彌必切蠠或從宓𧒅蝜也從蚰巨聲强魚切

齧人飛蟲從蚰民聲無分切蟁或從昏以昏時出也俗蟁從虫從文

齧人飛蟲從蚰亾聲武庚切木中蟲從蚰橐聲當故切蠹或從木象蟲在木中形譚長說

蟲齧木中也從蚰彖聲盧啓切古文多足蟲也從蚰求聲巨鳩切𧖥或

從虫蚍蠹也從蚰𠧪聲縛牟切蠹或從虫從孚蟲食也從虫雋聲子兖切

蟲動也從蚰春聲尺尹切古文蠢從𢦏周書曰我有𢦏于西

文二十五　重十三

蟲 有足謂之蟲無足謂之豸從三虫凡蟲之屬皆從蟲直弓切

蟊 蟲食艸根者從蟲象其形吏抵冒取民財則生徐鍇曰唯此一字象蟲形不從矛書者多誤莫浮切

𧓵 蟊或從敄臣鍇等按虫部已有莫交切作螌蝥蟲此重出

蛑 古文蟊從虫從牟

𧖟 蚍蜉大螘也從蟲𣬉聲房脂切

蚍 𧖟或從虫比聲

蠠 𧖴也從蟲𠕁聲武巾切

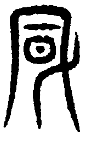
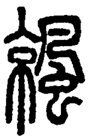
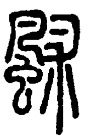
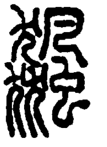
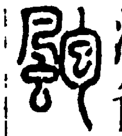
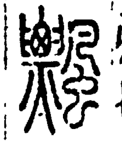
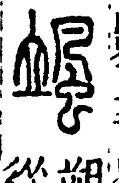
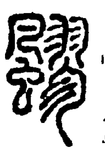
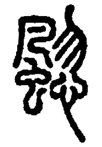
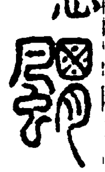
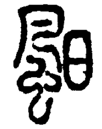
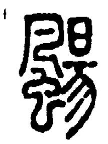
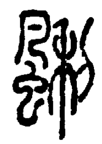
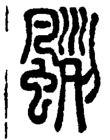
𧔥 臭蟲負蠜也從蟲非聲房未切

蜚 𧔥或從虫

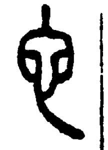
蠱 腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也梟桀死之鬼亦爲蠱從蟲從皿皿物之用也公戶切

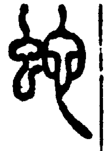
文六　重四

風 八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化從虫凡聲凡風之屬皆從風方戎切

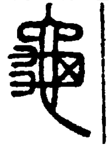
（古文風）（北風謂之䬕從風涼省聲呂張切）（小風也從風朮聲翾聿切）（扶搖風也從風猋聲甫遙切）（飆或從包）（回風也從風㶾聲撫招切）（朔風也從風立聲穌合切）（高風也從風翏聲力求切）（疾風也從風從忽忽亦聲呼骨切）（大風也從風胃聲王忽切）（大風也從風日聲于筆切）（風所飛揚也從風昜聲與章切）（風雨暴疾也從風利聲讀若栗力質切）（烈風也從風列聲讀若列良薛切）

文十三　重二

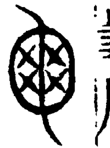
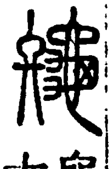
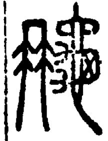
（虫也從虫而長象寃曲𠂹尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆從它說何切）

（它或從虫臣鉉等曰今俗作食遮切）

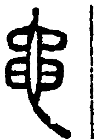
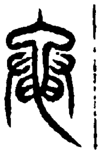
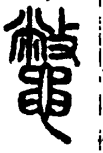
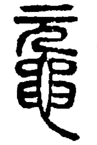
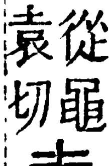
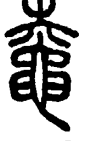
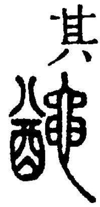
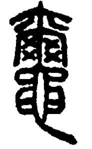
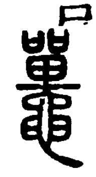
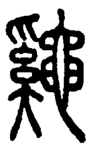
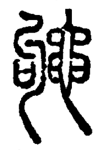
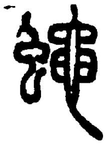
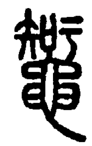
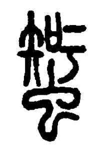
文一　重一

（舊也外骨内肉者也從它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜

之屬皆從龜居追切

（古文龜）（龜名從龜夂聲夂古文終字徒冬切）（龜甲邊也從龜冄聲天子巨龜尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸汝閻切）

文三　重一

（鼃黽也從它象形黽頭與它頭同臣鍇等曰象其腹也凡黽之屬皆從黽莫杏切）（籒文黽）（甲蟲也從黽敝聲并列切）（大鼈也從黽元聲愚袁切）（蝦蟇也從黽圭聲烏媧切）（圥鼀詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行圥圥從黽從𠔏𠔏亦聲七宿切）（鼀或從酋）（𪓰鼊詹諸也詩曰得此𪓰鼊言其行鼊鼊從黽爾聲式支切）（水蟲似蜥易長大從黽單聲徒何切）（水蟲也薉貉之民食之從黽奚聲胡雞切）（鼈屬頭有兩角出遼東從黽句聲其俱切）（營營青蠅蟲之大腹者從黽從虫余陵切）（鼅鼄蟊也從黽智省聲陟离切）（或從虫）

鼄（鼅鼄也從黽朱聲陟輸切）蛛（鼄或從虫）鼂（匽鼂也讀若朝揚雄匽鼂蟲名杜林以爲朝旦非是從黽從旦臣鉉等曰今俗作晁直遙切）𪓐（篆文從皀）

文十三　重五

卵（凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆從卵盧管切）

毈（卵不孚也從卵段聲從玩切）

文二

說文解字通釋卷第二十五

番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第二十六

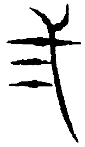
繫傳二十六

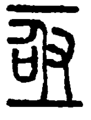
文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

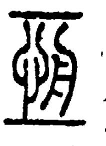
朝散大夫守祕書省校書郎臣朱翺反切

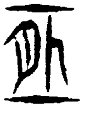
十一部　文二百二十六　重四十八

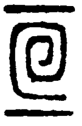
二（地之數也從偶一凡二之屬皆從二臣鍇曰通論備矣仁至反）

（古文二臣鍇曰義與一同）

（敏疾也從人口又二二天地也臣鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時乎時不可失疾也會意气至反）

（常也從心舟在二之間上下一心以舟施恆也臣鍇曰二上下也心當有常易恆曰四時變化而能久成注曰長陽長陰合而相與可久之道也胡譍反）

（古文恆從月詩曰如月之恆）

（求亙也從二從回古文回象亙回形上下所求物也臣鍇曰宣字從回風回轉所以宣陰

（陽也詾全反）

竺（厚也從二竹聲臣鍇曰二厚也得酷反）

凡（最括而言也從二二其偶也從乁乁古文及字臣鍇曰一一亟及字也符芝反）

文六　重二

土（地之吐生萬物者也二象地之下地之中丨物出形也凡土之屬皆從土臣鍇曰通論詳矣）

地（元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也從土也聲臣鍇曰通論詳矣田至反）

墬（籒文地從𨸏土象聲）

坤（地也易之卦也從土申土位在申苦敦反）

垓（兼垓八極地也從土亥聲春秋國語曰天子居九垓之田苟孩反）

墺（四方上下可居者從土奧聲臣鍇按尚書曰四墺既宅嘔報反）

𡋾（古文墺如此）

堣（堣夷在冀州暘谷立春之日值之而出從土禺聲尚書曰宅堣夷元無反）

坶（朝歌南七十里地也從土母聲周書曰武王與紂戰坶野臣鍇按爾雅注百里之國十里爲郊王畿千里郊當百里尚書曰奮于商郊門逐反）

坡（阪也從土皮聲臣鍇曰謂坡陀也浦何反）

坪（地平也從土平聲皮命反）

均平偏也從土勻聲堅鄰反

壤柔土也從土襄聲臣鍇按孔安國曰無塊曰壤爾往反

塙堅不可拔也從土高聲臣鍇曰所謂塙埆之地也口肴反

墽磽也從土敫聲臣鍇曰磽謂多小石地口肴反

壚剛土也從土盧聲臣鍇曰尚書下土墳壚然則壚黑也論孤反

𡋨赤剛土也從土觧省聲悉幷反

埴黏土也從土直聲臣鍇曰埏埴用黏土也神息反

塿摩土也從土婁聲臣鍇曰爬螻之使歷歷然勒兜反

坴土塊坴坴也讀若速一曰坴梁地從土光聲臣鍇曰按史秦使賈人贅胥伐南越略取坴梁之地也光音六栗菊反

⿱土軍土也從土軍聲洛陽有大⿱土軍里戶昆反

墣塊也從土業聲臣鍇按國語楚靈王出亾野人枕之以墣披岳反

圤墣或從卜

凷墣也從土凵凵屈象形也臣鍇曰指事苦配反

塊俗凷從土鬼

堛凷也從土畐聲披式反

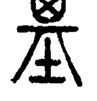
堫種也從土㚇聲一曰內其中臣鍇曰種一內子于土中也子紅反

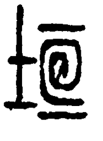
塍稻田畦也從土朕聲臣鍇曰言其直應繩也時興反

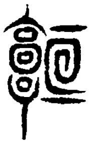
坺治也一曰臿土謂之坺詩云武王載坺一曰塵兒從土犮聲臣鍇曰按今詩作伐字步捋反

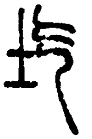
坄陶竈窗也從土役省聲臣鍇按土

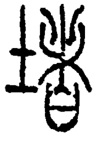
儀禮曰爲坄于西牆下今俗作垼與僻反

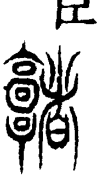
牆始也從土其聲居而反

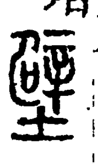
牆也從土亘聲臣鍇曰垣猶院周繞之意羽元反

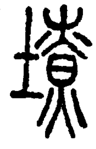
籀文垣從𩫖

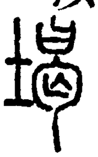
牆高皃也詩曰崇墉屹圪從土气聲其乞反

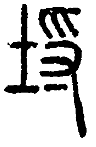
垣也五版爲堵從土者聲臣鍇曰一版五赤也得古反

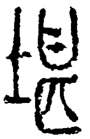
籀文堵從𩫖

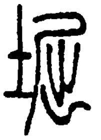
垣也從土辟聲卑僻反

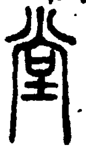
周垣也從土尞聲臣鍇曰按西都賦㙩以周垣力照反

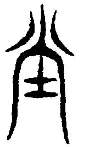
壁開隟也從土咼聲讀若謁魚滅反

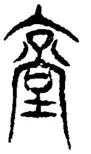
庳垣也從土寽聲臣鍇曰晉王濟馬埒謂於外作短垣繞之也錄設反

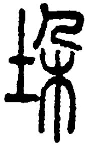
地突也從土甚聲臣鍇曰地穴出也借爲不堪字慳南反

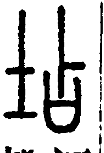
突也從土屈聲詩曰蜉蝣堀閱臣鍇曰詩傳謂掘閱蜉蝣之堀地使開閱之也瞿弗反

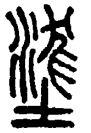
殿也從土尚聲徒郎反

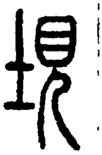
古文堂如此

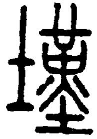
籀文堂從尚臺省聲

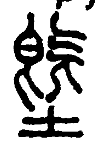
堂墊也從土朵聲臣鍇曰謂堂前兩階耑也兜果反

屏也從土占聲臣鍇曰論語有反坫也丁念反

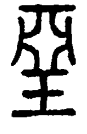
塗也從土浝聲亾弄反臣次立按徐鉉云水部已有此重出

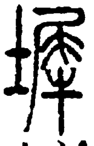
塗也從土見聲易顯反

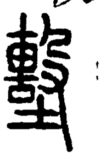
塗也從土堇聲臣鍇按詩曰塞向墐戶也其襯反

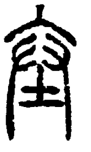
仰塗從土既聲臣鍇按尚

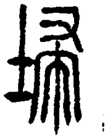
書曰惟其塗塈茨許意反

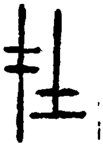

白塗也從土亞聲臣鍇曰堊白善土也過洎反

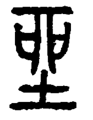

塗地也從土犀聲禮天子赤墀臣鍇按漢制青瑣丹墀後庭玄墀釦砌墀階上地也纏伊反

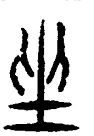

瓴適也一曰不燒從土毄聲堅歷反

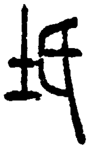

棄埽除也讀與糞同從土弁聲翻文反

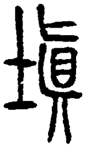

棄也從土帚聲臣鍇曰會意思討反

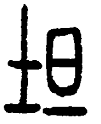

存也從土才聲此與坐同意前采反

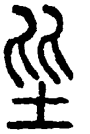

止也從畱省從土所止也臣鍇曰會意徂可反

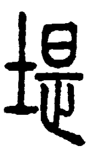

古文坐如此

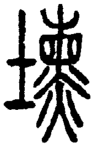

著也從土氏聲臣鍇按春秋左傳曰物乃坻伏眞彼反

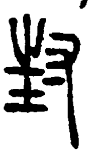

塞也從土眞聲臣鍇曰毛詩傳箋曰塡與鎭同陟陳反

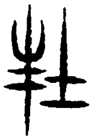

安也從土旦聲他但反

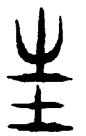

地相次坒也衛大夫貞子名坒從土比聲臣鍇曰鄰比若今人言毗田也頻至反

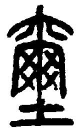

滯也從土是聲的米反

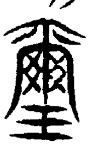

樂器也以土作六孔從土熏聲吁袁反

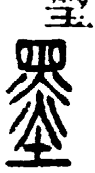

爵諸侯之土也從土之寸寸其制度也公侯百里伯七十里子男五十里臣鍇曰此會意各之其土也敷容反

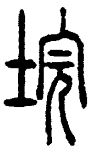

籀文封從丰土


古文封省


王者印也所以主土從土爾聲宵此反


籀文璽從玉


書墨也從土黑臣鍇曰會意沒黑反


㠯桼和灰丸而髹也從土

完聲一曰補垣也戶岸反

型鑄器之法也從土刑聲臣鍇曰鑄器之範俗謂之撲賢星反

埻射臬也從土𩫖聲讀若準臣鍇曰所謂埻的也今多借準主閱反

塒雞棲於垣為塒從土時聲臣鍇曰爾雅云鑿垣而棲也神持反

城㠯盛民也從土成成亦聲臣鍇按古今注曰城盛也所以盛受人物此會意示征反

⿰𩫖成籀文城從𩫖

墉城垣也從土庸聲臣鍇曰通呼曰城築土壘壁曰墉與封反

𩫏古文墉如此

堞城上女垣也從土葉聲田飲反

坎陷也從土欠聲口槮反

墊下也從土執聲春秋傳曰墊隘臣鍇曰尚書曰下民昏墊丁念反

坻小渚也從土氐聲詩曰宛在水中坻纏伊反

汷坻或從水從久

⿰氵耆坻或從水耆

⿰土㬎下入也從土㬎聲長立反

垎水乾也從土各聲一曰堅也行赫反

垐以土增大道上從土次聲臣鍇曰字書云此卽今瓷字疾咨反

堲古文垐從土卽虞書曰龍朕堲讒說殄行堲疾惡也

增益也從土曾聲走稜反

埤增也從土卑聲頻移反

坿益也從土付聲符注反

塞隔也從土𡨄聲叟代反

圣汝潁之間謂致力於地曰圣從

（又土讀若兔鹿窟臣鍇曰又手也會意怪字從此誇訥反）

垍（堅土也讀若泉從土自聲其冀反）

埱（气出於土也一曰始也從土叔聲昌伏反）

埵（堅土也讀若朵從土垂聲兜果反）

埐（地也從土侵省聲七林反）

埾（土積也從土聚省聲臣鍇曰今爾雅注書聚字多如此寂煦反）

壔（保也一曰高土也讀若毒從土𠷎聲得早反）

培（培敦土田山川從土咅聲臣鍇按春秋左傳分之土田培敦命以伯禽封於少昊之虛注培增也詩曰錫之山川土田附庸此總兩說也步雷反）

埩（治也從土爭聲臣鍇曰若今人言屛淨也寂逞反）

墇（擁也從土章聲止向反）

⿰土則（遏遮也從土則聲察色反）

垠（地垠也從土艮聲一曰岸也語殷反）

圻（或從土斤）

墠（野土也從土單聲臣鍇按周禮除地為墠石遣反）

垑（恃也從土多聲尺氏反）

壘（軍壁也從土畾聲柳水反）

垝（毀垣也從土危聲詩曰乘彼垝垣句委反）

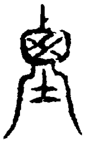
陒（垝或從𠂤）

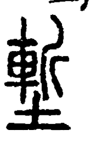
圮（毀也從土己聲虞書曰方命圮族方鄙反）

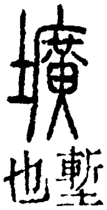
（圮或從手配省非聲）

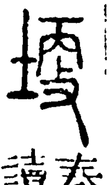
垔（塞也從土卥聲書曰鮌垔洪水臣鍇按古賦多呼卥為先叶韻故得與垔為聲伊倫反）

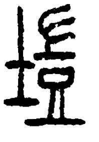
陻（垔或從𠂤）

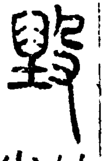
（古文垔如此）

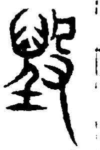
（坑也一曰大也從土斬聲七驗反）

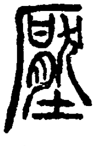
（塹穴也一曰大也從土廣聲困畚反）

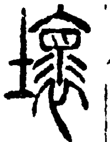
（秦謂坑爲埂從土叓聲讀若井汲綆根橫反）

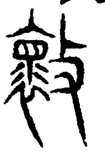
（高燥也從土豈聲臣鍇曰所謂爽塏也刻海反）

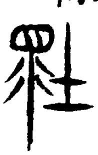
（缺也從土毇省聲吁委反）

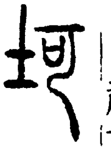
（古文毀從王）

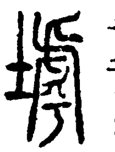
（壞也一曰塞補也從土厭聲烏甲反）

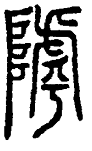
（敗也從土褱聲胡介反）

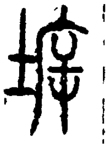
（籒文壞從攴臣次立按徐鉉云攴部有斁此重出）

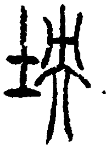
（古文壞省）

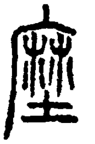
（坎坷也從土可聲梁國寧陵有坷亭臣鍇曰坎坷不通也刻箇反）

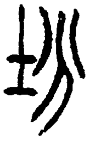
（坼也從土虖聲吼迓反）

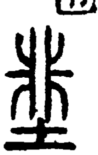
（坼或從自）

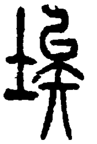
（裂也從土㡿聲詩曰不坼不疈敇赫反）

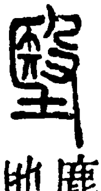
（塵埃也從土央聲隱唱反）

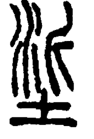
（塵也從土麻聲臣鍇按楚辭曰涉氛霧兮如塺莫播反）

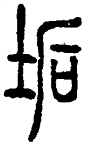
（塵也從土分聲一曰坋大防也臣鍇曰防隄也敷粉反）

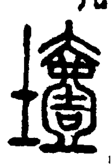
（塵也從土非聲符既反）

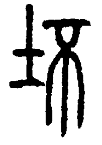
（塵也從土矣聲遏開反）

（塵埃地從土殹聲幽雜反）

（澱也從土沂聲臣鍇曰按爾雅澱謂之垽注云滓澱也疑靳反）

（濁也從土后聲講吼反）

（天陰塵也詩云㙪㙪其陰從土壹聲伊閉反）

（丘再成者也一曰瓦未燒從土不聲

臣鍇曰爾雅云也普杯反

垤 螘封也從土至聲詩曰鸛鳴于垤臣鍇按晉史王湛桀王濟馬於螘封中試之是也亭結反

坥 益州部謂螾場曰坥從土且聲臣鍇曰螾場謂曲蟺所吐摟地且漯反

埍 徒隸所居也一曰女牢一曰亭部讀若夐從土肙聲激犬反

壡 囚突出也從土叡聲痕札反

堋 喪葬不下土也從土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂之封周禮謂之窆虞書曰堋淫于家亦如是比懵反

瘞 幽薶也從土㾞聲於計反

垗 畔也爲四時界祭其中從土兆聲周禮曰垗五帝於四郊臣鍇曰今周禮作兆假借池沼反

塋 墓也從土營省亦聲玄經反

墓 丘也從土莫聲莫度反

墳 墓也從土賁聲扶云反

壟 丘壟也從土龍聲呂恐反

壇 祭壇場也從土亶聲特丹反

圯 東楚謂橋從土巳聲臣鍇按史記張良所見老父墮其履圯下寅之反

場 祭神道也一曰山田不耕者一曰治穀田從土昜聲臣鍇按應璩書述祈雨云拜請靈場又詩曰十月築場圃直良反

垂 遠邊也從土𠂹聲是吹反

圭 瑞玉也上員下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆七寸圭㠯封諸侯

從重土楚爵有執圭者臣鍇按周禮注桓圭作雙柱或以爲雙獻形信圭葢刻爲人形躬圭亦爲人形穀璧蒲璧皆爲穀蒲形所謂五玉亦曰五瑞旣分之土田又以玉爲信也涓兮反

珪古文圭從玉

堀兔堀也從土屈聲臣鍇曰文子兔走歸堀闕字從屈此堀字從屈九勿反

文一百三十二　重二十五

垚土之高也從三土凡垚之屬皆從垚臣鍇曰累土故高也研梟反

堯高也從垚在兀上高遠也臣鍇曰帝堯堯德高遠之意也會意研梟反

㚧古文堯

文二　重一

堇黏土也從黃省從土凡堇之屬皆從堇臣鍇曰黃土乃黏也今人謂水中泥黏者爲堇伎殷反

𡎸古文堇

𡋞亦古文

艱土難治也從堇艮聲亘閑反

囏籀文艱從喜

文二　重三

里居也從田從土一曰士聲也凡里之屬皆從里臣鍇按尚書曰百姓里居六矣反

釐家福也從里𠩺聲臣鍇按史記曰受釐坐宣室利之反

野郊外也從里予聲拽者反

壄古文野從林

文三　重一

田陳也樹穀曰田象四口十阡陌之形制也凡田之屬皆從田笛前反

町田踐處曰町從田丁聲臣鍇曰言平訂訂也王充論衡曰町町若荊軻之閭他挺反

⿰田耎城下田也一曰⿰田耎郤也從田耎聲臣鍇按史記申屠嘉傳廟⿰田耎垣汝綿反

⿰田𠃬耕治之田也從田𠃬象耕田溝詰屈也陳收反

𠃬⿰田𠃬或省

疁燒種也從田翏聲漢律曰疁田茠艸里由反

畬三歲治田也從田余聲易曰不菑畬以虛反

⿰田柔和田也從田柔柔亦聲也鄭有⿰田柔地名也臣鍇按國語曰依⿰田柔歷華四邑名也然尤反

畸殘田也從田奇聲臣鍇曰謂田奇零也斤離反

⿰田差殘田也從田𢀩聲詩曰天方薦⿰田差沒

也昨何反

畮　六尺爲步百步爲畮秦田二百四十步爲畮從田每聲莫厚反

畝　畮或從十久臣鍇曰十其制久聲

甸　天子五百里內田從田包省聲臣鍇曰所謂五百里甸服庭覲反

畿　天子千里地以逺近言之則言畿從田幾省聲巨希反

畦　田五十畮從田圭聲勻迷反

畹　田三十畮從田宛聲臣鍇按楚辭曰余既滋蘭之九畹蔚遠反

畔　田界也從田半聲臣鍇按列子曰聽遊於疆畔者蒲腕反

界　境也從田介聲苟差反

㽘　境也一曰陌也趙魏謂陌爲㽘從田亢聲格康反

畷　兩陌閒道也廣六赤從田叕聲臣鍇按西都賦曰畛畷無數禮大蜡祭郵表畷誅說反

畛　井田閒陌也從田㐱聲支允反

略　經略土地從田各聲臣鍇按春秋左傳曰封畛土略又曰侵敗王略畱腳反

當　田相值也從田尚聲得郎反

畤　天地五帝所基止祭地也從田寺聲右扶風雝有五時好時鄜時皆黃帝時祭或云秦文公立臣鍇曰祭地所祭之地也直里反

畯　農夫也從田夋聲臣鍇曰詩曰田畯至饎子閏反

甿　田民也從田亾聲臣鍇曰按詩曰甿之蚩蚩沒宏反

疄　轢田也從田粦聲里刃反

畱　止也

（從田丣聲臣鍇曰田猶土也里由反）畜（田畜也淮南王曰玄田爲畜臣鍇曰畜畜養起於微也敕六反）𤲸（魯郊禮畜從茲田茲益也）疃（禽獸所踐地處詩曰町疃鹿場從田童聲土卵反）畼（不生也從田易聲臣鍇曰今借此爲暢茂字丑向反）

文二十九　重三

畕（比田也從二田凡畕之屬皆從畕闕九商反）

畺（界也從畕三其界畫臣鍇曰今周禮畺字如此指事九商反）疆（畺或從土彊聲）

文二　重一

黃（地之色也從田炗聲炗古文光也凡黃之屬皆從黃戶茫反）黃（古文黃）䵍（赤黃也一曰輕易人䵍姁也從黃夾聲曉鹽反）䵎（黃黑色也從黃耑聲土變反）䵋（青黃色也從黃有聲臣鍇按陳壽三國書吳有士䵋呼猥反）䵘（白黃也從黃占聲他兼反）

黊鮮明黃也從黃圭聲勻迷反

文六　重一

男丈夫也從田力言男用力於田也凡男之屬皆從男臣鍇曰通論詳矣年覃反

舅母之兄弟爲舅妻之父爲外舅從男臼聲伎酒反

甥謂我舅者吾謂之甥從男生聲色行反

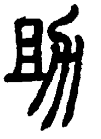
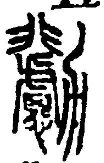
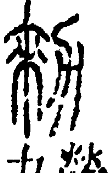
文三

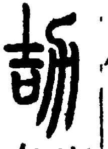
力筋也象人筋之形治功曰力能禦大灾也凡力之屬皆從力臣鍇曰象人筋竦其身作力勁健之形畱直反

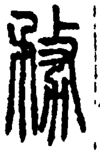
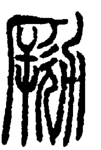
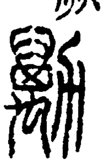
勳能成王功也從力熏聲臣鍇曰按周禮司勳職王功曰勳注輔成王業若周公國功曰功注保全國家若伊尹人功曰庸注法施於人若后稷事功曰勞注以勞定國若禹治功曰力注制法成治若皋陶戰功曰多注克敵出奇若韓信陳平也詡君反

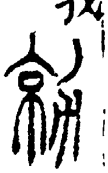
勛古文勳從員力臣鍇曰古文尙書作此

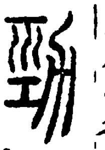
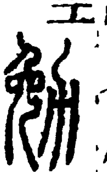
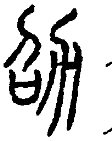
功以勞定國也從力工

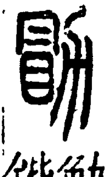
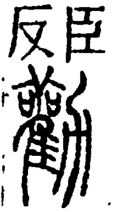
聲君聰反佐也從力且聲牀詛反助也從力非慮聲畱御反勞勑也從力來聲臣

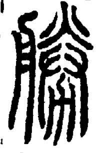
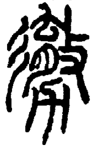
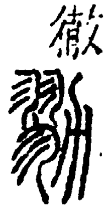
鍇按詩序曰勞來安集之也勤萊反愼也從力吉聲或曰非力刀也周書曰劼毖殷獻臣讀若覃起八反

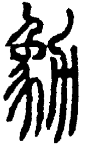
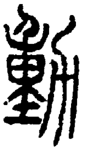
趣也從力敄聲臣鍇曰言趣赴此事也勿赴反强也從力厥聲瞿月反勉力也從

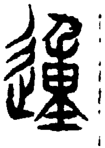
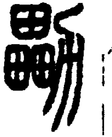
力萬聲周書曰用勱相我邦家讀與厲同謀敗反强也春秋傳曰勍敵之人從力京聲虔迎反

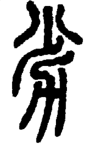
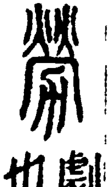
强也從力巠聲居正反强也從力免聲美選反勉也從力召聲讀若舜樂韶食

要反勉也從力冒聲周書曰勖哉夫子臣鍇曰勉其事冒犯而爲之也喧六反勉也從力雚聲

區怨反任也從力朕聲失稱反發也從力徹徹亦聲恥列反幷力也從力翏

聲臣鍇按春秋左傳曰戮力一心力竹反繇緩也從力象聲讀若演以象反作也從力重聲

待總反古文動從辵推也從力靁省聲臣鍇曰書史謂於城上推木石下摧敵謂之㔣魯

內反弱也從力少臣鍇曰會意錄設反劇也從力熒省熒火燒冂也用力者勞臣鍇曰會意

（關刀反）

勞（古文勞如此）

勮（務也從力豦聲求許反）

勊（尤劇也從力克聲臣鍇按春秋左傳伐例得儁曰克謂用力多也慳黑反）

勩（勞也從力貰聲詩曰莫如我勩予契反）

勦（勞也從力巢聲春秋傳曰安用勦民卽召反）

劵（勞也從力𢍏聲臣鍇曰今用倦字無復作此也具僾反）

勤（勞也從力堇聲伎殷反）

加（語相增加也從力口臣鍇按史曰惡聲之加人也會意間巴反）

𠢕（健也從力敖聲讀若豪顏叨反）

勇（气也從力甬聲臣鍇曰通論詳矣與恐反）

恿（古文勇從心）

𢦿（勇或從戈用）

勃（排也從力孛聲臣鍇曰勃然興起有所排擠也步咄反）

勡（劫也從力票聲臣鍇曰今人言剽劫匹妙反）

劫（人欲去㠯力脅止曰劫或曰㠯力去曰劫臣鍇曰會意居怯反）

飭（致堅也從人力食聲讀若敕臣鍇按周禮曰審曲面勢以飭五材飭修整之也修飾從巾今俗人多同之由不曉故也暢陟反）

劾（法有辠也從力亥聲侯耐反）

募（廣求也從力莫聲莫度反）

勥（迫也從力强聲己賞反）

𢤱（古文勥從彊）

文四十　重六

劦（同力也從三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆從劦羊帖反）

恊（同心和也從劦心臣鍇按尚書曰三后協心羊帖反）勰（同思之和從劦思臣鍇曰春秋左傳曰謀勰乃行本此字也羊帖反）協（眾之同和從劦十聲羊帖反）叶（古文協從口十）旪（叶或從日臣鍇曰音越亦發言也已上五字皆會意）

文一　重五

說文解字通釋卷第二十六

番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第二十七

繫傳二十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

九部　文三百四十一　重二十四

金　五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於土從土左右注象金在土中形今聲也凡金之屬皆從金臣鍇曰黃白赤青黑也金堀地得黃金者發土則色見不爲土污也通論詳矣居斟反

金　古文金臣鍇曰㠯上皆象金形

銀　白金也從金𥃩聲言陳反

鐐　白金從金尞聲臣鍇曰爾雅其美者謂之鐐黎桃反

鋈　白金也從金沃聲臣鍇按詩曰陰靷鋈續腕毒反

鉛　青金也從金㕣聲與川反

錫　銀鉛之閒也從金易聲臣鍇曰銀色而鉛質也星激反

鈏　錫也從金引聲臣鍇曰爾

雅云也異印反

銅赤金也從金同聲田風反

鏈銅屬也從金連聲臣鍇按史記曰長沙出連錫卽此也鄰延反

鐵黑金也從金𢧜聲聽切反

𨭙鐵或省

銕古文鐵從夷

鍇九江謂鐵曰鍇從金皆聲臣鍇曰張衡南都賦曰銅錫鉛鍇南陽與九江雖遙俱爲楚地也字書曰鐵好也一曰白鐵也夫鐵精則白冐駭反

鋚鐵也一曰轡首銅也從金攸聲臣鍇曰金人言鋚鍇也延秋反

鏤剛鐵也可以刻鏤從金婁聲夏書曰梁州貢鏤金也一曰鏤釜也勒丑反

鐼鐵類也從金賁聲讀若訓父文反

銑金之澤者也從金先聲一曰小鑿一曰鐘下兩角其閒謂之銑臣鍇按國語曰玦之以金者銑寒甚矣胡可恃也注曰銑猶洒也洒然寒兒言無和潤也思典反

鋻剛也從金臤聲臣鍇曰淬刀劍刃使堅也經硯反

鑗金屬也一曰剝也從金黎聲里西反

錄金色從金彔聲臣鍇曰借爲領錄字步束反

鑄銷金也從金壽聲支處反

銷鑠金也從金肖聲息超反

鑠銷金從金樂聲書卻反

鍊冶金也從金柬聲郎電反

釘鍊鉼黃金也從金丁聲的冥反

錮鑄塞也從金固聲臣鍇曰鑄銅鐵以塞隙

也後漢法有黨錮塞其仕進之路也骨度反

鑲作型中腸也從金襄聲臣鍇曰鑄鑲屬使內空者於型範中要作土模所以後卻流銅也又若果實之穰釋名云鉤鑲兵也兩頭曰鉤中央曰鑲或推鑲或鉤引也臣鍇按晏子云直兵將推之曲兵將鉤之即此也然莊反

鋏可以持冶器鑄鎔者也從金夾聲讀若漁人筴魚之筴一曰若挾持臣鍇曰今鐵夾持鑄鍋者居狹反

鎔冶器法也從金容聲臣鍇曰亦模範也古言鎔裁出於此與封反

鋌銅鐵朴也從金廷聲笛顛反

鍛小冶也從金段聲臣鍇曰椎之而已不銷故曰小冶部半反

鐃鐵文也從金曉聲喜杳反

鏡景也從金竟聲居竟反

鉹曲鉹也一曰鬵鼎也從金多聲讀若擿一曰若詩曰侈兮之侈同臣鍇按爾雅鬵鉹也注涼州呼曰鉹昌婢反

鈃似鍾而頸長從金幵聲賢星反

鍾酒器也從金重聲之松反

鑑大盆也從金監聲一曰鑑諸也可以取明水於月臣鍇按周禮曰春始治鑒注曰如甄大口鑒諸鏡也一曰石也各衛反

鐈似鼎而長足從金喬聲佼昭反

鐆陽鐆也從金隊聲臣鍇按周禮司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑑取明水於月注云夫遂陽燧也鑒鏡

屬也取水者世謂之方諸夕位反**鋞**溫器也圜直上從金巠聲臣鍇曰所以燠物賢星反**鑴**瓽也

從金巂聲戶迷反**鑊**鑴也從金蒦聲戶郭反**鍑**釜而大口者從金复聲分副反**鍪**鍑屬

也從金敄聲莫浮反**錪**朝鮮謂釜曰錪從金典聲聽銑反**銼**鍑也從金坐聲泉和反**鑹**

銼鑹也從金贏聲魯戈反**鉶**器也從金刑聲臣鍇曰鉶羹器也賢星反**鎬**溫器也從金高聲武王所

都鎬在長安西上林苑中字亦如此侯抱反**鏖**溫器也一曰金器從金麀聲讀若奧阿高反**銚**

溫器也從金兆聲一曰田器臣鍇按詩傳曰錢銚也延朝反**𨰈**酒器也從金𦉥象器形徒斗反**𦉥**

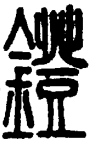
𨰈或省金**鐎**鐎斗也從金焦聲臣鍇曰史記注刁斗云以銅作鐎器受二升晝炊飯夜擊持行也煎昭反

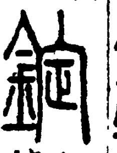
鋗小盆也從金肙聲火玄反**鍵**鉉也從金建聲一曰車轄其獻反**鏏**鼎也從金彗聲讀若

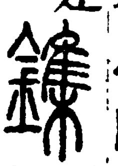
慧于歲反**鉉**舉鼎具也從金玄聲易謂之鉉禮謂之鼏頊顯反**鋊**可以句鼎耳及鑪炭也從金谷

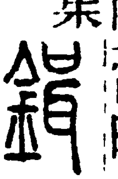
聲讀若浴一曰銅屑余足反**鎣**器也從金熒省聲讀若銑玄經反**鑯**鑯器也從金韱聲一曰鑴

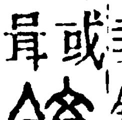
精廉反

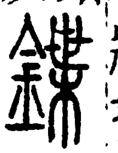
錠也從金登聲臣鍇按爾雅瓦梪謂之鐙注卽膏鐙也臣鍇以此楚辭所謂蘭膏明燭華鐙錯丹增反

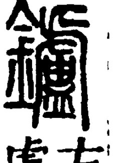
鐙也從金定聲顛定反

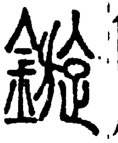
鍱也從金集聲牆揖反

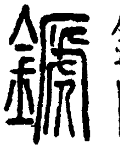
鏶或從咠

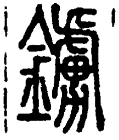
鏶也從金產聲一曰平鐵臣鍇曰鮑昭賦云鏟利銅山初簡反

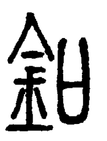
鏶也齊謂之鍱從金枼聲臣鍇曰今言鐵枼也亦接反

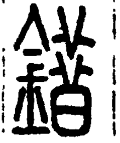
方鑪也從金盧聲論孤反

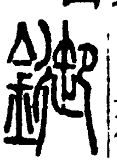
圜鑪也從金旋聲似戀反

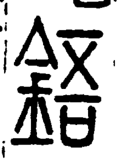
器也從金虒聲敵圭反

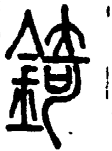
煎膠器也從金虜聲勒古反

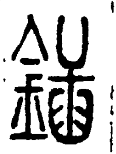
金飾器口從金口口亦聲臣鍇曰若今金銀稜器也愬˙走反

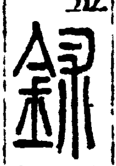
金塗也從金昔聲臣鍇曰詩曰約軝錯衡操各反

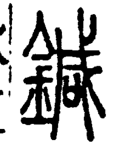
鉏𨭖也從金御聲臣鍇曰鉏𨭖猶犬牙也疑舉反

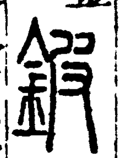
𨭖或從吾

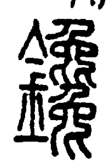
鉏𨭖也從金奇聲江淮之間謂釜錡臣鍇曰春秋左傳筐筥錡釜之器注有足曰錡魚倚反

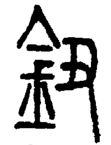
郭衣鍼也從金臿聲丑輒反

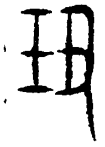
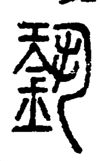
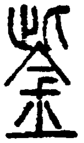
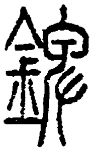
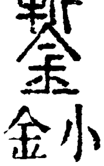
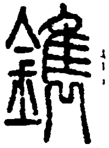
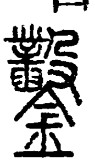
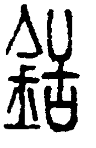
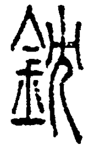
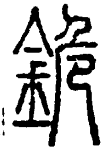
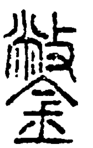
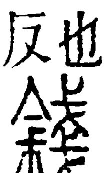
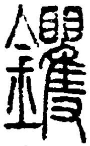
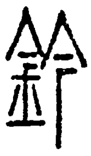
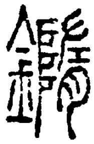
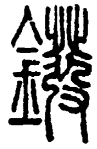
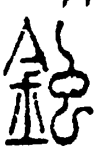
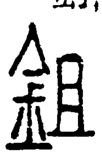
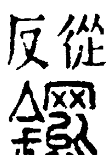
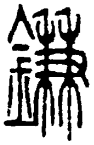
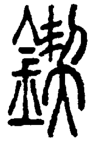
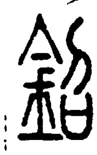
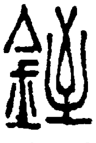
綦鍼也從金朮聲臣鍇曰刺綦之鍼也綦履履底也常出反

所以縫也從金咸聲正沈反

大鍼也從金皮聲一曰劒而刀裝者臣鍇按春秋左傳曰夾之以鈹杯卑反

銳也從金毚聲岑嵒反

印鼻也從金丑聲女

有反古文鈕從玉斤斧穿也從金巩聲臣鍇曰柄孔受柯處六韜曰大柯斧鋞長八寸曲恭反鈭錍斧也從金此聲卽宜反鈭錍也從金卑聲賓而反小鑿也從金斬斬亦聲昨三反破木鐫也從金雋聲一曰琢石也讀若瀸津宣反穿木也從金糳省聲自莫反臿屬也從金舌聲讀若棪桑欽讀若鎌先廉反臿屬也從金冘聲讀若沈池心反臿金也從金危聲一曰⿰金危瑩鐵也讀若毀行溝委反河內謂臿頭金也從金敝聲僻噎反銚也古者田器從金戔聲詩曰痔乃錢鎛一曰貨也自僊反大鉏也從金矍聲俱躍反鈐鏑大犁也一曰類耜從金今聲勤潛反鈐鏑也從金隋聲特癸反兩刃有木柄可以刈艸從金發聲讀若撥普末反耜屬也從金蟲省聲杜冬反立薅所用也從金且聲蟬於反耜屬也從金罷聲讀若媯彼移反鍥也從金兼聲力鹽反鎌也從金契聲經節反大鎌也從金召聲鎌或謂之鉊張徹說眞遙反穫禾短鎌也從金至聲臣鍇按爾雅曰鑊也知疾反

鎮博壓也從金眞聲陟陳反

鉆鐵銸也從金占聲一曰膏車鐵鉆敕淹反

銸鉆也從金耴聲臣鍇曰猶鑷也陟聶反

鉗以鐵有所劫束也從金甘聲勤潛反

釱鐵鉗也從金大聲臣鍇按字書在足曰釱笛計反

鋸槍唐也從金居聲飢御反

鐕可以綴著物者從金朁聲祖堪反

錐銳也從金隹聲專唯反

銳芒也從金兊聲與歲反

𠟭籀文銳從剡

鏝鐵杇也從金曼聲臣鍇曰所以泥也沒圝反

槾鏝或從木臣次立按徐鉉云木部已有此重出

鑽所以穿也從金贊聲祖半反

鑢鋊銅鐵也從金慮聲臣鍇曰摩錯之也畱御反

銓衡也從金全聲七沿反

銖權十分黍之重從金朱聲臣鍇曰二十四銖爲一兩也船區反

鋝十銖二十五分之十三也從金寽聲周禮曰重三鋝北方二十兩爲鋝錄設反

鍰鋝也從金爰聲虞書曰罰百鍰戶刪反

錙六銖也從金甾聲側持反

錘八銖也從金埀聲直埀反

鈞三十斤也從金勻聲堅鄰反

銁古文鈞從旬

鈀兵車也從金巴聲一曰鐵也司馬法曰晨夜內鈀車不奢反

鐲鉦也從金蜀聲軍法

司馬執鐲臣鍇按周禮注形如小鍾軍行鳴之以爲鼓節朮渥反

鈴　鈴釘也從金令聲連丁反

鉦　鐃也從金正聲似鈴柄中上下通眞名反

鐃　小鉦也從金堯聲軍法卒長執鐃獰交反

鐸　大鈴也從金睪聲軍法五人爲伍五伍爲兩兩司馬執鐸騰莫反

鏞　大鐘謂之鏞從金庸聲與封反

鑮　大鐘湻于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鑮應之從金薄聲匹各反

鈁　方鐘也從金方聲府昌反

鐘　樂鐘也秋分之音也物種成從金童聲古者垂作鐘之松反

銿　鐘或從甬

鎛　鎛鱗也鐘上橫木上金華也從金尃聲一曰田器也詩曰痔乃錢鎛臣鍇曰鐘筍上飾今儀制令所謂博山也又詩傳曰鎛鎒也本泊反

鍠　鐘聲也從金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠戶荒反

鎗　鐘聲也從金倉聲測彭反

錚　金聲也從金爭聲測彭反

鏜　鐘鼓之聲也從金堂聲詩曰聲鼓其鏜吞匡反

鏓　鎗鏓也從金悤聲一曰大鑿平木者麤中反

鑋　金聲也從金輕聲讀若春秋傳曰鏧而棄他車牽甯反

鐔　劒鼻也從金覃聲臣鍇按莊子曰周宋以爲鐔劒鐔鼻也人握處之下也移金反

鏌　鏌釾大戟也從金莫聲臣鍇曰又劒

名門落反

鋣 鏌鋣也從金牙聲延車反

鎩 鈹有鐔也從金殺聲臣鍇按稀康曰鸞翮有時鎩師壞反

鏢 刀削末銅也從金票聲臣鍇曰削音肖刀匣也片妖反

鈒 鋋也從金及聲臣鍇曰鈒戟也餙吸反

鋋 小矛也從金延聲示川反

鈗 從侍臣所執兵從金允聲周書曰冕執鈗與準反

鉈 短矛也從金它聲臣鍇曰今又音蛇晉書曰丈八鉈矛左右盤示牙反

鏦 矛也從金從聲取蚣反

𨫒 鏦或從象

錟 長矛也從金炎聲讀若老明杜南反

鏠 兵耑也從金逢聲甫蛩反

錞 矛戟柲下銅鐏從金𦎫聲詩曰厹矛沃錞臣鍇曰柲柄也得昏反

鐏 柲下銅也從金尊聲徂寸反

鏐 弩眉也從金翏聲一曰黃金之美者里由反

鎧 甲也從金豈聲苦葢反

釬 臂鎧也從金干聲臣鍇曰管子曰桓公方田弛弓脫釬公羊曰䟫而鍍其版侯肝反

錏 錏鍜頸鎧也從金亞聲歐瓜反

鍜 錏鍜也從金叚聲痕加反

鐗 車軸鐵也從金閒聲臣鍇按釋名曰鐗閒也閒釭軸之閒使不相摩也溝鴈反

釭 車轂中鐵也從金工聲君聰反

銴 車樘結也從金折聲讀若誓一曰銅生五色時制反

釳（乘輿馬頭上防釳插以翟尾鐵翮象角所以防网羅釳去之也從金气聲疑瑟反）鈇（莝斫刀也從金夫聲甫殳反）鑾（人君車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥之聲和則敬也從金鸞省聲臣鍇按古今注作朱鳥口銜鈴禮所謂行前朱雀也臣鍇以爲行步中度則聲和也魯剜反）鉞（車鑾聲也從金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞臣鍇曰戉即古之斧鉞字今皆用此鉞虎會反）鐊（馬頭飾也從金陽聲詩曰鉤膺鏤鍚一曰鍱車輪鐵也臣鍇按刻金華當馬額也淮南子曰鍛鍚文鏡乍晦乍明猶良反）銜（馬勒口中也從金行銜者行馬者也臣鍇曰馬銜所以制馬之行也會意侯彡反）鑣（馬銜也從金麃聲彼消反）⿰角麃（鑣或從角）鉣（組帶鐵也從金劫省聲讀若劫居怯反）錣（羊箠也端有鐵從金埶聲讀若至張利反）釣（鉤魚也從金勺聲的糶反）鋃（鋃鐺鎖也從金良聲勒當反）鐺（鋃鐺也得金當聲得郎反）鋂（大鎖也一環貫二者從金每聲詩曰盧重鋂莫追反）鍡（鍡鑸不平也從金畏聲烏賄反）鑸（不平也從金壘聲落猥反）鎎（怒戰也從金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鎎許意反）鋪（箸門鋪首也從金甫聲噴模反）鐉

所以鉤門戶樞一曰治戶器也從金巺聲七沿反

鈔　扠取也從金少聲側嘲反

錔　以金有所冒也從金沓聲他合反

銽　斷也從金昏聲古懶反

鉻　鬄也從金各聲勒託反

⿰金亶　伐擊也從金亶聲旨闡反

鏃　利也從金族聲作木反

鈌　刺也從金夬聲縈節反

鏉　利也從金欶聲色透反

鐂　殺也從金丣聲臣鍇按春秋左傳虔劉我邊陲本此字里由反

錉　業也賈人占錉從金昏聲臣鍇曰謂使自隱度其家之所有也史記曰楊可方爲告錉眉均反

鉅　大剛也從金巨聲臣鍇曰商子論兵曰怨如鉅鐵求許反

鎕　鎕銻火齊也從金唐聲臣鍇按火齊如珠黃色揭之葉葉起也特郎反

銻　鎕銻也從金弟聲敵圭反

鈋　鈋圜也從金化聲臣鍇按史記項羽封諸侯印刓弊忍不能與本此字也五他反

鐜　下垂也一曰千斤椎從金敦聲都魁反

鍒　鐵之耎也從金柔聲然尤反

錭　鈍也從金周聲特豪反

鈍　錭也從金屯聲徒寸反

⿰金朿　利也從金朿聲讀若齊徂泥反

錗　側意也從金委聲女至反

鏑　矢鋒也從金啇聲顚狄反

鍭　矢金鏃翦羽謂之鍭從金矦聲

平鉤反

文一百九十七（臣次立按說文曰文一百九十七補遺鍭一字）重十二

幵（平也象二干對構上平也凡幵之屬皆從幵臣鍇曰幵但象物平也無音義激賢反）

文一

勺（挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆從勺臣鍇曰禮曰今夫水一勺之多少也眞若反）

与（賜予也一勺爲与此與同臣鍇曰不患少而患不均故從一勺尹汝反）

文二

几（踞几也象形周禮五几玉几雕几形几髹几素几凡几之屬皆從几臣鍇曰人所凭坐几也謹美反）

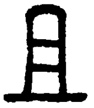
凭（依几也從几從任周書曰凭玉几讀若馮臣鍇曰會意皮凌反）

凥（處也從尸得几而止也孝經曰仲尼凥閒凥如此臣鍇曰會意九魚反）

処（止也從夂得几而止臣鍇按詩曰爰居爰處以爲居者定居處

者暫止而已會意嗔佇反 處或從虍聲

文四　重一

薦也從几足有二橫一其下地凡且之屬皆從且七賈反

古文以爲且又以爲几字 禮俎也從半肉在且上臣鍇曰指事側所反 且往也從且虘聲昨怒反

文三　重一

斫木斧也象形凡斤之屬皆從斤臣鍇曰广象木也幾欣反

斫也從斤父聲浮甫反 方銎斧也從斤爿聲詩曰又鈌我斨倩常反 擊也從斤石聲眞若反 斫也從斤句聲臣鍇按爾雅劬劚謂之錠注鉏屬羣吁反 斫也從斤屬聲輟蜀反 斫也從斤𧯠聲輟角反臣次立曰𧯠徒斗切非聲又按徐鉉曰𧯠器也斤以斲之 斲或

從丮畫

釿劑也從金從斤宜謹反

所伐木聲也從斤戶聲詩曰伐木所所師阻反

斯析也從斤其聲詩曰斧以斯之息移反

斮斬也從斤昔聲臣鍇曰尚書曰斮朝涉之脛側削反

斷截也從斤㡭㡭古文絕字都件反

𢼋古文斷從皀皀古文叀周書曰𢼋𢼋猗無他技

㫁亦古文斷

𣃔柯擊也從斤良聲勒可反

新取木也從斤亲聲息鄰反

斦二斤也闕臣次立按說文曰從二斤語斤切

文十五　重三

斗十升也象形有柄凡斗之屬皆從斗都厚反

斛十斗也從斗角聲胡谷反

斝玉爵也夏曰醆殷曰斝周曰爵從斗冂象形吅與爵同意或說斝受六升臣鍇曰然則吅亦象形也格雅反

料量也從米在斗中讀若遼梨桃反

斞量也從斗臾聲周禮曰求三斞臣鍇曰周禮考工記之言注曰未聞勻取反

斡蠡柄也從斗倝聲楊雄杜林說皆㠯爲軺

車輪斡臣鍇曰蠡所以抗也烏末反 羹斗也從斗鬼聲臣鍇曰謂斗杓爲魁柄爲標也庫摧反 平斗斛量也從斗冓聲臣鍇曰斠量之今作較江岳反 勺也從斗甚聲止沈反 杅也從斗余聲讀若茶似車反 挹也從斗爽聲臣鍇按張衡思玄賦曰斞白水爲漿卷朱反 量物分半也從斗半亦聲晡漫反 量物溢也從斗旁聲破郎反 杅滿也從斗䜌聲俱戀反 相易物俱等爲斣從斗蜀聲呂六反 斛旁有𣂷從斗厤聲一曰突也一曰𣂷利也爾雅曰𣂷謂之疀古田器也臣鍇按漢書量其旁有𣂷注耳也周禮耳三寸實一升爾雅所謂𣂷今俗作鍬字土彫反 十龠也從斗亦象形失稱反

文十七　臣次立曰今文十六補遺斣一字

酋矛也建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆從矛臣鍇曰鉤兵也酋矛長矛也乚矛也乁其上所注旄屬建者邪迆立之也周禮酋矛常有四尺十六尺爲常也莫浮反

𢦗（古文矛從戈）⿰矛良（矛屬也從矛良聲勤當反）矠（矛屬也從矛昔聲讀若笮臣鍇按史記曰矠魚鼈測索反）矜（矛柄也從矛今聲臣鍇按史記曰鉏耰棘矜機仍反）⿰矛丑（刺也從矛丑聲女有反）⿰矛害（矛屬從矛害聲恒夬反）

文六　重一

車（輿輪之總名也夏后時奚仲所作象形凡車之屬皆從車臣鍇按周禮曰一器而工聚者惟車爲多山海經番禺生奚仲奚仲生吉光吉光是始以木爲車注云父子共作也稱椰反）⿰車戔（籒文車）軒（曲輈轓車也從車干聲臣鍇曰載物則直輈軒大夫以上車也轓兩旁壁也忻元反）輜（軿車前衣車後也從車甾聲臣鍇曰所謂庫車側持反）軿（輜車也從車并聲頻寍反）轀（臥車也從車𥁕聲塢門反）輬（臥車也從車京聲栁昌反）軺（小車也從車召聲延朝反）輕（輕車也從車巠聲牽幷反）輶（輕車也從車酋聲詩曰輶車鑾鑣延秋反）輣（兵車也從車朋聲臣鍇曰史記

曰淮南王造輣車部行反

軘兵車也從車屯聲徒論反

䡴陷敶車也從車童聲臣鍇曰臨衝閑閑衝假借朱重反

轈兵高車加巢以望敵也從車巢聲春秋傳曰楚子登轈車事交反

輯車和輯也從車咠聲牆揖反

輿車輿也從車舁聲臣鍇按輿車底也以虛反

䡘衣車蓋也從車曼聲問半反

軓車軾前也從車凡聲周禮曰立當前軓浮儋反

軾車前也從車式聲臣鍇按周禮兵車軾高三尺三寸人所凭也申力反

輅車軨前橫木也從車各聲臣鍇曰史記婁敬脫輓輅勒妒反臣次立按徐鉉云各非聲當從路省

較車輢上曲銅也從車爻聲臣鍇按古今注車較車耳也在車輢上重起如牛角詩曰猗重較兮江岳反

𨊠車耳反出也從車反聲府晚反

轛車橫也從車對聲周禮曰參分軹圍去一以爲轛圍臣鍇按周禮注軾之植者衡者又曰車輢輿立者爲轛轛橫者爲軹轛以其向人爲名追類反

輢車旁也從車奇聲於綺反

輒車兩輢也從車耴聲陟聶反

𨊴車約𨊴也從車川聲周禮曰孤椉夏𨊴一曰下棺車曰𨊴臣鍇曰約謂爲飾約刻飾之也今人俗作軔丑巡反

𨏥車籍交錯也從車齍

（聲臣鍇按枚乘七發曰中若結轖疎憶反）

軨（車轖間橫木也從車令聲連丁反）

𨏥（司馬相如說軨從霝）

輑（軺車前橫木也讀若帬從車君聲一曰讀若褌愚蘊反）

軫（車後橫木也從車㐱聲支引反）

轐（車伏兔也從車菐聲周禮曰加軫與轐焉巴伏反）

䡵（車伏兔下革也從車𤕣聲𤕣古文昏字讀若閔眉引反）

軸（持輪也從車由聲陳六反臣次立按說文引徐鉉曰當從胄省）

輹（車軸縛也從車复聲易曰車脫輹方菊反）

輮（車輞也從車柔聲臣鍇曰車輪外罔木一曰牙一曰渠如紂反）

轂（輻所湊也從車𣪊聲孤速反）

䡝（車輮規也一曰一輪車從車熒省聲讀若熒縈名反）

輪（有輻曰輪無輻曰輇從車侖聲呂辰反）

輥（轂齊等皃也從車昆聲周禮曰望其轂欲其輥孤損反）

軝（長轂軝也以朱約之從車氏聲詩曰約軝錯衡翹移反）

𩋯（軝或從革）

軹（車輪小穿也從車只聲眞彼反）

軎（車軸耑也從車象軎之形杜林說臣鍇曰指事于歲反）

轊（軎或作彗）

輻（輪轑也從車畐聲方菊反）

軑（車輨也從車大聲笛計反）

輨（轂耑錔也從車官聲古椀反）

轅（輈也從車袁聲

（羽元反）輈（轅也從車舟聲陟求反）𨎌（籀文輈）⿰車具（直轅車䡩也從車具聲臣鍇曰載物）
（之車俱燭反）軏（車轅耑持衡者從車元聲臣鍇曰重縛在衡上也元伐反）軶（轅前也從車戹聲晏）
（索反）⿰車軍（軶軥也從車軍聲戶昆反）軥（軶下曲也從車句聲臣鍇按春秋左傳射其下兩軥而還格樞）
（反）轙（車衡載轡者從車義聲臣鍇曰爾雅軶上鐶轡所貫也研之反）钀（轙或從金獻臣鍇按爾雅）
（鑣謂之钀載轡謂之轙然則钀與轙異疑此說文本脫誤）輔（春秋傳曰輔車相依從車甫聲人頰車也浮甫）
（反）軜（驂馬內轡繫軾前者從車內聲詩曰鋈以觼軜奴合反）轑（蓋弓也一曰輻也從車尞聲臣）
（鍇曰車椽也椉車二十八勒抱反）⿴行車（車搖也從車從衍省聲古縣反）⿰車丞（軺車後登也從車丞聲讀）
（若易拯馬之拯臣鍇曰從後上也視澄反）載（椉也從車𢦏聲則代反）軍（圜圍也四千人爲軍從包）
（省從車軍兵車也俱勳反）範（範軷也從車范省聲讀與犯同浮檻反）軷（出將有事於道必先告其）
（神立壇四通樹茅以依神爲軷既祭犯軷轢牲而行爲範軷從車犮聲詩曰取羝以軷彭札反）⿰車獻（載高皃也）

從車獻聲臣鍇曰何晏景福殿賦曰反宇𨏥𨏥顔過反轄車聲也從車害聲一曰轄鍵也閑刮反

轉還也從車專聲智箭反輸委輸也從車俞聲臣鍇曰以車委輸也施迂反輖重也從車

周聲隻畱反輩若軍發車百兩爲輩從車非聲補配反軋𨋑也從車乙聲尼戛反𨋑

轢也從車㞋聲尼展反轢車所踐也從車樂聲連的反軌車徹也從車九聲臣鍇曰古車徹從

車也俱彼反𨊥車跡也從車從省臣鍇曰今俗作蹤子龍反軼車相出也從車失聲臣鍇按春

秋左傳懼其侵軼我也移七反𨍅車𨍅鈆聲也從車眞聲讀若論語鏗爾舍瑟而作一曰讀若掔苦閑反

𨏔抵也從車埶聲臣鍇曰潘岳曰如𨏔如軒軒舉也陟利反軭車戾也從車匡聲傛匡反軔

礙車也從車刃聲臣鍇曰止輪之轉其物名軔揚雄賦曰車不安軔爾吝反輟車小缺復合者也從車叕

聲誅劣反臣次立按徐鉉曰网部輟與罬同此重出䡅礙也從車多聲溪彌反轚車轄相擊也從

車毄毄亦聲周禮曰舟輿轚互者也已惠反𨏒治車軸也從車算聲率眷反軻接軸車也從車

可聲可貨反⿱殸車車堅也從車殸聲鑋耕反軵反推車令有所付者從車付讀若胥臣鍇按春秋後

語鬼谷子曰牽受推軵儀不如秦也乳恕反輇藩車下庳輪也從車全聲讀若饌一曰無輻也臣鍇曰無

輻謂直斫木爲之若推輪乎丑甸反輗大車轅耑持衡者也從車兒聲臣鍇曰論語所謂大車無輗擬西反

⿰車宜輗或從宜棿輗又從木軧大車後也從車氐聲的米反轃大車簀也從車秦聲

讀若臻側詵反轒淮陽名車穹隆轒從車賁聲臣鍇按六韜曰夫攻城圍邑則有轒輓臨衝輓作輼扶云反

⿰車宛大車後壓也從車宛聲迂分反輂大車駕馬也從車共聲俱燭反⿱辛車連車也一曰卻車抵

堂爲⿱辛車從車屖省聲讀若遲臣鍇按春秋左傳曰⿱辛車車鮑點⿱辛車車官名士佳反輦輓車也從車扶在車

前引之也里典反輓引車也從車免聲武反反⿰車㞷紡車也從車㞷聲讀若狂一曰一輪車也倦匡

反轘車裂人也從車睘聲春秋傳曰轘諸栗門戶刪反臣次立按徐鉉曰睘音渠營切非聲當從環省

斬截也從車斤斬法車裂側減反輀喪車也從車而聲忍伊反轟羣車聲從三車臣鍇曰會

（意昏耕反）

文二百　重六（臣次立曰今重六補遺䡇梘二字）

說文解字通釋卷第二十七　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第二十八

繫傳二十八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

四十二部　文　重

𠂤小𠂤也象形凡𠂤之屬皆從𠂤臣鍇曰再尸象推之漸進也都魁反

𡴘危高也從𠂤屮聲讀若蓺臣鍇曰辥字從此知舌及

官吏事君也從宀從𠂤𠂤猶衆也此與師同意臣鍇曰按國語天子千品萬官也宀在屋下也師從𠂤亦取義於衆也會意古安反

文三

𨸏大陸山無石也象形凡𨸏之屬皆從𨸏臣鍇曰𨸏高大也故從三尸符九反

𨸏古文𨸏

陵大𨸏也從𨸏夌聲力膺反

䧘大𨸏也從𨸏鯀聲胡本反

阞地理也從𨸏力聲臣鍇曰地之脈理也泐字從此郎忒反

陰闇也水之南山之北也從𨸏侌聲臣鍇曰山北水南日所不及郁吟反

陽高明也從𨸏昜聲猶良反

陸高平地從𨸏坴聲栗菊反

𨺻籀文陸如此

阿大陵曰阿從𨸏可聲一曰阿曲𨸏也鷖何反

陂阪也從𨸏皮聲一曰沱也彼移反

阪坡者曰阪從𨸏反聲一曰澤障也一曰山脅也福產反

陬阪隅也從𨸏取聲臣鍇按山海經曰海內西北陬側丘反

隅陬也從𨸏禺聲元無反

險阻難也從𨸏僉聲香貶反

限阻也從𨸏艮聲一曰門榍侯產反

阻險也從𨸏且聲側所反

陮陮隗高也從𨸏隹聲臣鍇曰京高邱也特賄反

隗陮隗也從𨸏鬼聲魚昕反

阭高也一曰石也從𨸏允聲與準反

𨺅磊也從𨸏𠂢聲落渙反

陗陖也從𨸏肖聲臣鍇曰高竦也太玄曰豐牆阯七肖反

陖陗高也從𨸏夋聲蘇狗反

隥仰也從𨸏登聲徒亘反

陋阸陜也從𨸏㔷聲勒豆反

陜隘也從𨸏夾下夾反

陟

（登也從𨸏步竹力反）⿰亻步（古文陟如此）陷（高下也從𨸏臽聲一曰陊寒蘸反）隰（阪下溼也從𨸏㬎聲似集反）⿰阝區（敧也從𨸏區聲器于反）隤（下隊也從𨸏貴聲徒崔反）隊（從高墮也從𨸏㒸聲臣鍇曰顛隊字本無土也徒佩反）降（下也從𨸏夅聲艮巷反）隕（從高下也從𨸏員聲易曰有隕自天雨牝反）阤（小崩也從𨸏也聲臣鍇按左思吳都賦曰崩巒阤岑池倚反）隉（危也從𨸏從毀省徐巡㠯爲隉凶也賈侍中說隉法度也班固說隉不安也周書邦之阢隉讀若虹蜺之蜺語挈反）隓（敗城𨸏曰隓從𨸏𡍮聲臣鍇曰今俗作隳許規反臣次立按徐鉉曰說文無𡍮字蓋二左也衆乃左之故從二左）𡐦（篆文隓如此）⿰阝頃（仄也從𨸏頃聲屈呈反）陊（落也從𨸏多聲圖坐反）阬（閬也從𨸏亢聲臣鍇曰亢閬高大而空楚辭曰導帝之乎九阬九州也此亦阬塹字看浪反）隫（通溝㠯防水也從𨸏賣聲讀若洞阤谷反）𧮰（古文隫從谷）防（隄也從𨸏方聲臣鍇按春秋左氏傳塹防門而守之浮長反）埅（防或從土）隄（塘也從𨸏是聲的齊反）阯（基也從𨸏止聲只耳

（反）址（阯或從土）陘（山絕坎也從𨸏巠聲臣鍇按爾雅山絕陘注連山中斷絕也堅經反）附

（附婁小土山也從𨸏付聲春秋傳曰附婁無松柏臣鍇曰今左傳作培假借戶縷切）阺（秦謂陵阪曰阺從𨸏

氏聲臣鍇曰古言隴阺的米反）阢（石山戴土也從𨸏兀聲五忽反）隒（厓也從𨸏兼聲讀若儼牛檢反）

阸（塞也從𨸏尼聲晏索反）隔（障也從𨸏鬲聲溝尼反）障（隔也從𨸏章聲止向反）

隱（蔽也從𨸏㥯聲依謹反）隩（水隈厓也從𨸏奧聲嘔報反）隈（水曲隩也從𨸏畏聲于枚

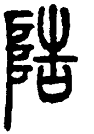
反）⿱臾𨸏（⿱臾𨸏商小塊也從臾𨸏臣鍇曰遺字從此溪善反）⿰阝解（水衡官谷也從𨸏解聲一曰小谿臣鍇曰

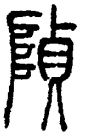
古亦言⿰阝解谷也猴豸反）隴（天水大阪也從𨸏龍聲呂恐反）⿰阝衣（酒泉天⿰阝衣阪從𨸏衣聲於機反）

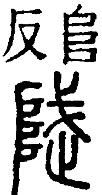
陜（弘農陜也古虢國王季之子所封也從𨸏夾聲收儼反）⿰阝無（弘農陜東陬也從𨸏無聲文區反）

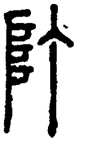
⿰阝卷（河東安邑陬也從𨸏卷聲居遠反）陭（上黨陭氏阪也從𨸏奇聲於奇反）隃（北陵西隃

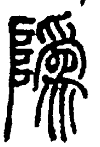
鴈門是也從𨸏俞聲臣鍇按爾雅注即鴈門山失喻反）阮（代郡五阮關也從𨸏元聲讀若昆擬遠反）

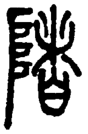

大皀也一曰右扶風郿有䧼皀從皀告聲骨僕反

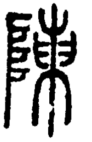

丘名也從皀貞聲陟情反

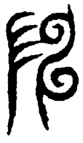

丘名也從皀武聲弗孺反

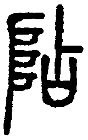

丘名也從皀丁聲讀若丁的冥反

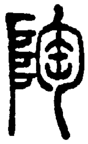

鄭地坂也從皀爲聲春秋傳曰將會鄭伯于䧦喧埀反

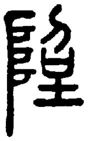

如渚者丘從皀者聲水中高者也諸與反

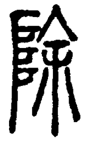

宛丘也舜後嬀滿所封也從皀從木申聲值辰反

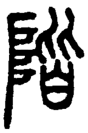

古文陳省木

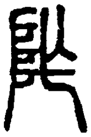

壁危也從皀占聲臣鍇按謝眺曰阽危賴宗袞羊廉反

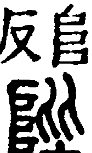

再成丘也在濟陰從皀匋聲夏書曰東至于陶丘陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏也特豪反

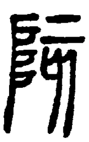

耕㠯臿浚出下壚土一曰耕休田也從土皀召聲止要反

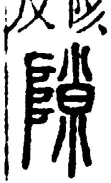

殿陛也從皀余聲臣鍇曰王粲賦云循階除而下降也陳諸反

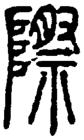

陛也從皀皆聲古諸反

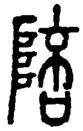

主階也從皀乍聲昨怒反

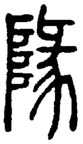

升高階也從皀坒聲頻啓反

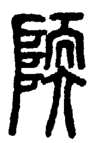

階次也從皀亥聲臣鍇曰禮有陔夏樂謂擊鼓爲登階之節笱孩反


壁際孔也從皀𡭴聲起逆反


壁會也從皀祭聲子歲反


重土也一曰滿也從皀咅聲一曰陪臣陪備也臣鍇曰諸侯之臣於天子曰陪臣步雷反


道邊庳垣也從皀彖聲徒亂反


築牆聲也

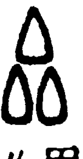
（從𠂤耎聲詩曰捄之陾陾而冰反）陴（城上女牆俾倪也從𠂤卑聲頻移反）𩫍（籒文陴從𩫏）隍（城池也有水曰池無水曰隍從𠂤皇聲易曰城復于隍臣鍇按尚書曰若納諸隍也戶光反）阹（依山谷爲牛馬圈也從𠂤去聲臣鍇按揚雄羽獵賦曰泰山爲阹還如反）陲（危也從𠂤𡍮聲是吹反）隖（小障也一曰庳城也從𠂤烏聲臣鍇曰董卓爲郿隖隖堡障也宛古反）院（堅也從𠂤完聲俱便反）陙（水𠂤也從𠂤辰聲臣鍇曰若漘岸也是倫反）陯（山𠂤陷也從𠂤侖聲勞存反）陵（水𠂤也從𠂤夌聲慈衍切）

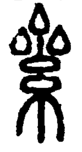
文九十二（臣次立按說文文九十二補遺陵一字）重十

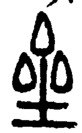
𨺅（兩𠂤之閒也從二𠂤凡𨺅之屬皆從𨺅闕符救反）𨽌（𠂤窔也從𨺅叏聲榮節反臣次立按說文曰從𨺅決省聲）𨽛（陋也從𨺅𦐇聲臣鍇曰詩曰誕寘之𨽛巷乙賣反）隘（篆文𨽛從𠂤）𨽻（塞上亭守㷭火者從𨺅從火從遂遂亦聲夕位反）𨽻

篆文𤎯省

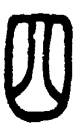
文四　重二

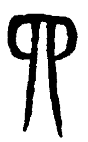

累坂土爲牆壁象形也凡厽之屬皆從厽臣鍇曰叁字亦或從此力委反


增也從糸厽厽亦聲絫十黍之重也力委反


垒墼也從厽從土臣鍇曰今但作壘壘壁壘也力委反

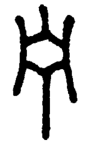
文三

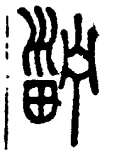

陰數也象四分之形凡四之屬皆從四息次反


古文四如此

籒文四

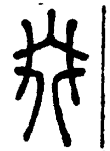
文一　重二


辧積物也象形凡宁之屬皆從宁臣鍇曰辧分别也从象上隆四周之形直與反

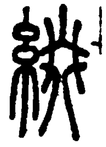


帾也所以載盛米從甾甾缶也從宁宁亦聲臣鍇曰帾音椿陟呂反

文二

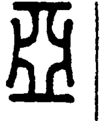


綴聯也象形凡叕之屬皆從叕臣鍇曰交絡互綴之象誅劣反

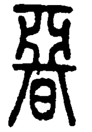


合箸也從叕從糸叕亦聲臣鍇曰會意誅稅反

文二

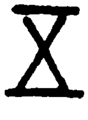


醜也象人局背之形賈侍中說㠯爲次第也凡亞之屬皆從亞恩駡反

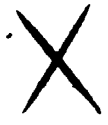


闕恩駡反

文二

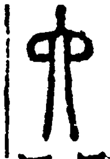


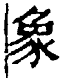
五行也從二陰陽在天地閒交午也凡五之屬皆從五臣鍇曰交午叓用事也二天地也偶古反



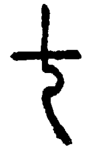
古文五如此臣鍇曰但象交午而已

文一　重一



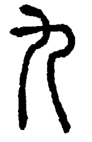
易之數陰變於六正於八從入八凡六之屬皆從六臣鍇曰象一變二也栗菊反

文一

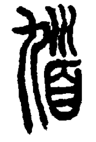


陽之正也從一微陰從中衺出也凡七之屬皆從七秋日反

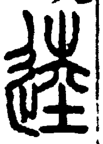
文一



陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆從九臣鍇曰初畫起於東東陽气之始屈曲究極終歸西北此乾位陽所歸機栖反

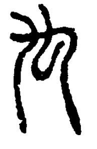


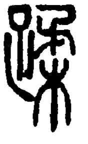
九逵道也佀龜背故謂之馗從九首臣鍇曰一道爲一首權雖反

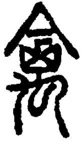


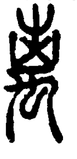
馗或從辵坴馗高也從坴臣鍇曰坴高土也會意

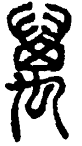
文二　重一

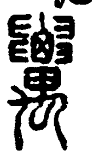
獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐貍貛貉醜其足蹯其跡内凡内之屬皆從内臣鍇曰厶其指也爾雅注曰内指頭處如紂反

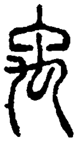
篆文内從足柔

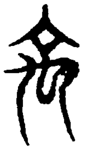
走獸總名也頭象形從内今聲禽离兕頭相佀臣鍇曰凶頭象也巨任反

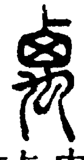
山神獸也從禽頭從内屮聲歐陽喬說离猛獸也臣鍇按春秋左傳曰魍魎离魅莫能逢之丑離反臣次立按徐鉉曰從屮義無所取疑象形

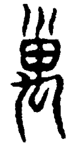
蟲也象形從内舞飯反

周成王時州靡國獻𥝉𥝉人身反踵自笑笑卽上脣弇其目食人北方謂之土螻爾雅曰𥝉𥝉如人被髮象形從臼從内讀若費一曰𥝉𥝉一名梟羊臣鍇曰反踵腳跟在前也符既反

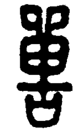
蟲也象形從内臣鍇曰牙齒蟲病謂之齲齒牙甫反

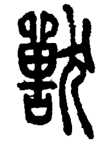
古文禹如此

蟲也象形從内讀若偰私列反

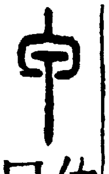
古文禼如此

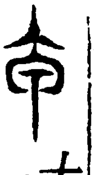
文七　重三

㹌也象耳頭足内地之形古文嘼下内也凡嘼之屬皆從嘼臣鍇曰古文下從内作嘼也楮又反

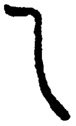
守備也從犬嘼亦聲臣鍇曰獸守山也詩救反

文二

位東方之孟陽气萌動從木戴孚甲之象也大一經曰頭玄爲甲甲爲人頭凡甲之屬皆從甲臣鍇曰甲在東北甲子陽气所起也自內而起故孚甲冒出地孚猶葭莩殼韡也其字形亦取象人頭也漢書律厤志曰出甲於甲溝呷反

古文甲始一見於十歲成於木之象臣鍇曰甲一也甲乙爲榦其數十成於東方人象木也

文一　重一

象春艸木寃曲而出陰气尚强其出乙乙也乙與丨同意乙承甲象人頭也凡乙之屬皆從乙臣鍇曰此與燕燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下迂曲也丨音徹同爲出也乙乙未展也律厤志曰奮軋於乙殷筆反

乾上出也從乙乙物之達也倝聲臣鍇按易曰夫乾確然又曰確乎其不可拔潛龍也君子終日乾乾自强不息也故從乙乙冒難而出也其延反

乾籀文乾如此

亂治也從𤔔從乙乙治之也臣鍇曰乙者治之難也魯象反

尤異也從乙又聲臣鍇曰乙者欲出而見閡見閡則顯其尤異夫同焉皆終不知其所以殊靡然皆悅不知其所以異故必見閡見閡而爲不已然後彰其特出焉羽秋反

文四　重一

丙位南方也萬物成炳然陰气初起陽气將虧從一入冂一者陽也丙承乙象人肩也凡丙之屬皆從丙臣鍇曰陽功就萬物皆成炳然彰著夫物極則衰功成則去明盛而晦陽極而陰物非陰不定夏之有秋所以揫斂焦殺萬物使成也冂猶門也易曰乾坤其易之門邪天地陰陽之門戶陽功成將去冂也律厤志曰明炳於丙會意鄙永反

文一

丁 夏時萬物皆丁壯成實象形也丁承丙象人心也凡丁之屬皆從丁臣鍇曰物挺然成立之皃夫萬物方茂非成之謂衰殺乃見其成之也方剛之謂守柔乃見其剛陰气盛於外陽气營於內故萬物炳然非所謂成得一陰之贊揫斂之乃爲成故盛於丙成於丁其形正中故象心律厤志曰大成於丁的冥反

文一

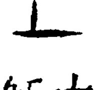
戊 中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅也凡戊之屬皆從戊臣鍇曰五土無定居主在中往來不相越故曰拘絞人脅亦相任也亦在中五象也律厤志曰豐楙於戊莫遘反

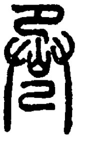
成 就也從戊丁聲臣鍇曰戊中宮成於中也丁成也會意示征反 成 古文成從戊午（臣鍇曰午南方亦物成之義）

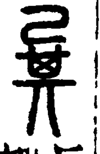
文二　重一

己 中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹也凡己之屬皆從己臣鍇曰萬物與陰陽之气藏則歸土

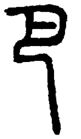
屈曲包含象人腹圜曲也人腹中央也律厤志曰理紀於己訖耳反

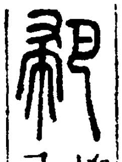

古文己如此臣鍇曰孔子家語子夏聞讀史記曰晉師以三豕渡河曰己亥也然則彼之己字當作此壬字


謹身有所承也從己從丞讀若詩曰赤舄己己己隱反

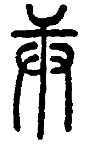

長踞也從己其聲讀若杞暨己反

文三　重一


蟲也或曰食象蛇也象形凡巴之屬皆從巴臣鍇按傳物志巴蛇吞象三歲出其骨君子食之無腹心之疾山海經曰有玄蛇食麈鹿也一象所吞也指事不沓反


㧊擊也從巴帚聲補寫反

文二


位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齎凡庚之屬皆從庚臣鍇曰史記曰大横庚庚堅强之皃

（畫所會聚如人之臍也律厤志曰斂更於庚根橫反）

文一

辛（秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛卽泣出從一辛辛辠也辛承庚象人股凡辛之屬皆從辛臣鍇曰言萬物方盛初見斷制民難與慮始故辛痛也人股漸焦殺低反故象之辛亦漸摯斂也律厤志曰悉新於辛會意息因）反

辠（犯法也從自辛言辠人蹙目辛苦之憂秦㠯辠佀皇字改爲罪臣鍇曰會意造浼反）辜（辠也從辛古聲古乎反）𣦸（古文辜從死）辥（辠也從辛𡴂聲私列反）辤（不受也從受辛宜辤之也臣鍇曰會意夕茲反）辝（籀文辤從台）辭（辭訟也從𤔲辛𤔲猶理辜也臣鍇曰會意夕茲反）辭（籀文辭從司）

文六　重三

辡　辠人相與訟也從二辛凡辡之屬皆從辡臣鍇曰會意皮緬反

辯　治也從言在辡之間臣鍇曰察言以治之也會意皮緬反

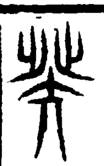
文二

壬　位北方陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褱妊之形承亥壬以子生之敘也壬與巫同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆從壬臣鍇曰陽初生陰陽交也二爲陰中一爲陽起於中丨相交辛陰气成就乃能承陽以有生也故曰承辛生子也敘次敘也工巫皆規榘也人脛上承股其任彌重也律厤志曰懐任於壬爾音反

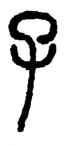
文一

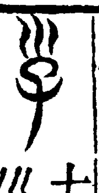
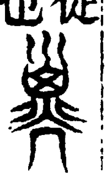
癸　冬時水土平可揆度象水從四方流入地中形也癸承壬象人足也凡癸之屬皆從癸臣鍇曰冬萬物成焉羣動息焉故可爲度故冬至律黃鍾初九度量所起於黃鍾秋收潦而水淸冬土反其宅水歸其壑也足最在下

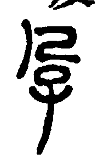
故取象也律厤志曰陳揆於癸見水反

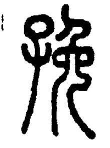

籒文癸從癶矢聲臣鍇曰癶足也

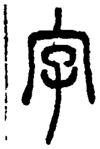
文二　重一

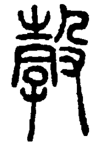

十一月陽氣動萬物滋入以爲稱象形也凡子之屬皆從子臣鍇曰十一月夜半陽气所起人承陽本其初故以爲稱律厤志曰孳萌於子也通論詳矣津矣反

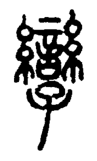

古文從巛髮也籒文子從囟有髮臂脛在几上也

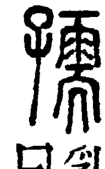

裹子也從子几臣鍇曰几音殊艸木之實垂亦取象於几朵字是也人裹妊似之也會意以證反

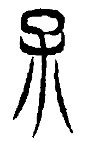
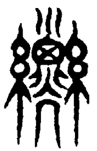

生子免身也從子免臣鍇曰會意美選反


乳也愛也從宀子子亦聲臣鍇曰易曰女子貞十年不字字乳也春秋左傳曰大不字小字愛也宀覆之也會意慈伺反


乳也從子𣪊聲或曰穀瞀臣鍇按春秋左傳曰楚人謂乳爲穀故名子文曰穀於菟穀瞀愚闇也格漚反


一乳兩子也從子䜌聲臣鍇曰孿猶連也婁眷反


乳子也一曰輸也輸

（尙小也從子需聲臣鍇曰史記孺子可教禮大夫妻曰孺人猶言小童也閈務反） （少偁從子稚省稚亦聲見翠反） （長也從子皿聲莫更反）（古文孟如此） （庶子也從子辥聲臣鍇曰通論詳矣魚滅反） （汲汲生也從茲子聲臣鍇曰人生在勤故從子也則斯反）（籀文孳從絲） （無父也從子瓜聲臣鍇曰通論詳矣古乎反） （恤問也從子在省臣鍇曰在亦存也會意在坤反） （放也從子爻聲臣鍇曰敎從此加肴反） （惑也從子止匕矢聲臣鍇曰幼子多惑也止不通也匕反比之也矢聲研之反）

文十五　重四

（尥也從子無臂象形凡了之屬皆從了臣鍇曰尥音鳥旁無輔了尥然也呂曉反） （無右臂也從了ㄴ象形經節反） （無左臂象形從了丿聲倶越反）

文三

謹也從三子凡孨之屬皆從孨讀若翦臣鍇曰三人同行必有師焉君子愼獨矢能三子同居而不散離必謹守者也職件反

迮也從孨在尸下一曰孨聲一曰呻吟也臣鍇曰尸屋象也士閑反

盛皃也從孨從日讀若薿一曰若存臣鍇曰曰音越曰詞也今音女立反靈光殿賦曰芝栭欑羅以戢孴牛以反

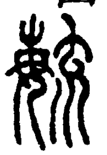
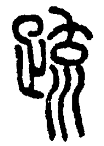
籀文孴從二子一曰晉奇字晉

文三　重一

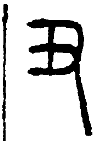
不順忽出也從倒子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也去卽易突字也凡去之屬皆從去臣鍇曰反爲人子之道也故文從反子字舜之事父烝烝乂不格姦瞽亦允若父求使之未嘗不在於側求殺之未嘗得也突然反道而出是悖也他骨反

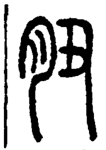
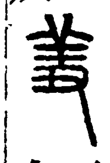
或從倒古文子

養子使作善也從去月聲虞書曰敎育子臣鍇曰去不順子也不順者尙敎之

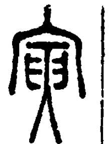
汎順者乎今尙書曰教胄子也融六反育或從每通也從㐬從疋疋亦聲臣鍇曰白虎通書之敎也疋疏也會意色居反

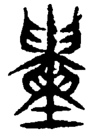
文三　重二

紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也凡丑之屬皆從丑臣鍇曰丨所執不出於手也昧爽爲丑人皆起有爲也律厤志曰紐牙於丑敕紐反

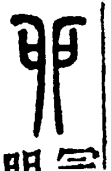
食肉也從肉丑丑亦聲女就反進獻也從羊羊所進也從丑丑亦聲臣鍇曰丑手進也會意息抽反

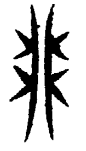
文三

髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尙强也象宀不達髕寅於下也凡寅之屬皆從寅臣鍇曰髕擯斥之意人陽气上鋭而出閡於宂也臼所擯也象形律厤志曰引達於寅翼眞反

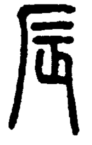

古文寅臣鍇曰重昜相次出於土也

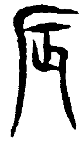
文一

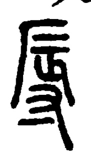

冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門凡丣之屬皆從丣臣鍇曰二月陰不能制陽陽冒而出也天門萬物畢出也律厤志曰冒茆（莫保）於丣免狡反


古文丣臣鍇曰開斥之象

文一　重一

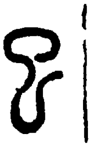

震也三月陽气動雷電振民農時也物皆生從乙匕象芒達厂聲也辰房星天時也從二二古文上也凡辰之屬皆從辰臣鍇曰雷出奮豫之時也匕化也乙草木芒初出曲卷也爾雅云大辰房心尾也大火謂之大辰大火心也明者以爲時候心在中最明故時候主焉尚書曰撫于五辰辰時也律厤志曰振美於辰石倫反

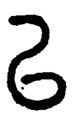

古文辰


恥也從寸在辰下失耕時於封畺上戮之辰者農之時也故房星爲辰田候也臣鍇

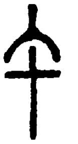
按國語曰農祥晨正民於是耕農祥房星爲大辰也儒曲反

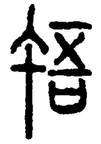
文二　重一


巳也四月陽气已出陰气已藏萬物見成文章故巳爲蛇象形凡巳之屬皆從巳臣鍇曰四月純陽之月故曰陰气已藏象蛇之變化有文章也四月巳主蛇律厤志曰已盛於巳圤巳諳似詳紀反

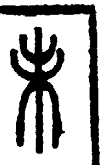

用也從反巳賈侍中說巳意㠯實象形也臣鍇按春秋帥師例能左右之曰㠯尤用之也羊里反

文二

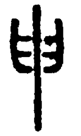

啎也五月陰气午逆陽冒地而出也此與矢同意凡午之屬皆從午臣鍇曰人爲陽一爲地丨爲陰气貫地午逆陽也五月陽極而陰生作者正衡之也矢亦象衡逆也律厤志曰咢布於午偶古反

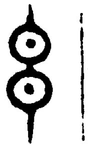

逆也從午吾聲臣鍇曰相逢也楚辭曰重華不可啎兮頑五反

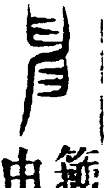
文二

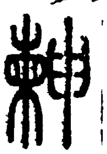

味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也凡未之屬皆從未臣鍇曰律厤志曰味薆於未未勿貴反

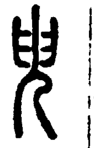
文一

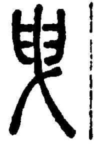

神也七月陰气成體自申束從臼自持也吏以餔時聽事申旦政也凡申之屬皆從申臣鍇曰七月三陰故曰陰气成九三陽成君子終日乾乾六三陰成律厤志曰申堅於申式人反


古文申

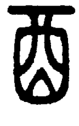

籒文申


擊小鼓引樂聲也從申柬聲周禮曰小樂事鼓𨜶讀若引臣鍇曰詩曰應𨜶縣鼓異印反


束縛捽抴爲臾從申從乙臣鍇曰申束縛也乙屈也會意羊朱反


臾曳也從申丿聲延世反

文四　重二


就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形也凡酉之屬皆從酉臣鍇曰就成熟也律厤志曰畱熟於酉夷酒反

丣古文酉從丣丣爲春門萬物已出丣爲秋門萬物已入從一丣閉門象也

酒就也所以就人性之善惡從水從酉酉亦聲一曰造也吉凶所造起也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒臣鍇曰周禮五齊三酒一泛齊二醴齊三盎齊四緹齊五沈齊三酒一事酒二昔酒三清酒津酉反

䤖䴷生衣也從酉冡聲毋東反

⿰酉甚熟䴷也從酉甚聲移今反

釀醞也作酒曰釀從酉襄聲女向反

醞釀也從酉昷聲迂郡反

⿰酉弁酒疾熟也從酉弁聲服萬反

酴酒母也從酉余聲讀若廬臣鍇曰此盎酒之初和頭也田吾反

⿰酉鬲⿰酉鬲也從酉鬲聲臣鍇曰⿰酉鬲甘美也連的反

釃下酒也從酉麗聲一曰醇臣鍇曰釃猶籭也籭取之也疏此反

⿰酉肙⿰酉肙酒也從酉肙聲古縣反

醴酒一宿熟也從酉豐聲臣鍇按史記楚元王爲穆生設醴然則醴甜酒連弟反

醪汁滓酒也從酉翏聲闌刀反

醇不澆酒也從酉𦎧聲是倫反

醹厚酒也從酉需聲詩曰酒醴維醹然柱反

酎三重醇酒也從酉時省明堂月令曰孟秋天子飲酎臣鍇按春秋左傳曰見於嘗酎西京雜記漢制嘗以正月作酒八月乃熟以獻宗廟長有反

醠

（濁酒也從酉盎聲臣鍇按周禮有盎齊晏亢反）

醲（厚酒也從酉農聲女重反）

⿰酉茸（酒也從酉茸聲乳逢反）

酤（一宿酒也一曰買酒也從酉古聲臣鍇曰謂造之一夜而熟若今雞鳴酒也詩曰無酒酤我古呼反）

⿱⿰知亏酉（酒也從酉⿰知亏省聲珍移反）

⿰酉監（泛齊行酒也從酉監聲臣鍇曰偏行以飲之也盧闞反）

䤃（酒味淫也從酉竷省聲讀若春秋傳曰美而豔臣鍇曰淫長也欲敢反）

酓（酒味苦也從酉今聲臣鍇曰飲字從此咽嗛反）

酷（酒厚味也從酉告聲闊毒反）

醰（甜長味也從酉覃聲臣鍇按王褒洞簫賦曰良醰醰而有味徒紺反）

醆（爵也一曰酒濁而微清也從酉戔聲阻限切）

⿰酉朩（酒色也從酉木聲普末反）

配（酒色從酉已聲臣鍇曰匹妃字古只作妃浦妹反）

⿰酉弋（酒色也從酉弋聲以即反）

酌（盛酒行觴也從酉勺聲真若反）

醮（冠娶禮祭也從酉焦聲子妙反）

⿰示焦（醮或從示）

⿰酉朁（㱃酒從酉朁聲臣鍇曰以脣少呷之也子茬反）

酳（少少飲也從酉勻聲余振反）

醻（獻醻主人進客也從酉𠷎聲市柔反）

酬（醻或從州）

醋（客酌主人也從酉昔聲臣鍇按易曰可以醻醋才各反）

⿰酉⿱炏皿（飲酒俱盡

（也從酉𥁑聲彌畢反）

釂（飲酒盡也從酉爵聲臣鍇按史記郭解姊子與人飲酒使之釂子妙反）

酣（酒樂也從酉甘聲臣鍇曰飲洽也侯貪反）

酖（樂酒也從酉冘聲臣鍇曰酖酖然安且樂也覩貪反）

醧（私宴飲也從酉區聲臣鍇曰醧猶饇也於遽反）

醵（會飲酒也從酉豦聲臣鍇曰史記曰歲時無以進醵其虐反）

⿰酉巨（醵或從巨）

酺（王德布大飲酒也從酉甫聲臣鍇按史記曰天下酺五日注秦法吏民無故聚飲有刑今特許之也盃乎反）

醅（醉飽也從酉咅聲讀若僰盃帚反）

醺（醉也從酉熏聲詩曰公尸來燕醺醺臣鍇曰飲有酒气熏熏然許君反）

醟（酗也從酉熒省聲臣鍇曰酒失也于柄反）

酗（醉醟也從酉句聲動成反）

酲（病酒也一曰醉而覺也從酉呈聲臣鍇曰漢書樂志柘漿析朝酲直成反）

醫（治病工也殹惡恣也醫之性然得酒而使從酉王育說一曰殹病聲酒所以治病周禮有醫酒古者巫彭初作醫臣鍇曰會意於其反）

醨（薄酒也從酉离聲讀若离鄰之反）

醶（酢也從酉韱聲臣鍇曰醶醶然酸七漸反）

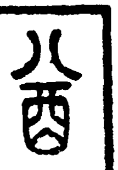
酸（酢也從酉夋聲關東謂酢曰酸素攢反）

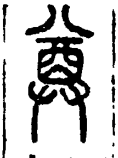
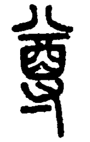
⿰酉畯（籀文酸從畯）

莤（禮祭束茅加于祼圭

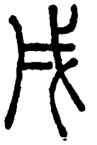
而灌鬯酒是爲莤象神歆之也從艸從酉春秋傳曰爾貢苞茅不入王祭不供無以莤酒一曰榼上塞也臣鍇曰會意色逐反酨酢漿也從酉𢦏聲臣鍇曰周禮注有酨漿徒再反醶酢漿也從酉僉聲初減反酢醶也從酉乍聲臣鍇曰今人以此爲酬醋字反以醋爲酒酢時俗相承之變也倉去反酏黍酒也從酉也聲一曰甜也賈侍中以爲鬻清臣鍇曰猶今人言酒輭也以爾反醬醢也從肉酉酒以和漿也爿聲卽亮反⿰爿酉古文醬如此⿸爿⿱酉皿籀文醬如此醢肉醬也從酉䀋聲吼乃反⿱⿰酉𠫓皿籀文醢從鹵醔醔⿰酉俞榆醬也從酉敄聲莫透反酹餟祭也從酉寽聲勒會反⿰酉俞醔⿰酉俞也從酉俞聲田候切⿰酉畢擣榆醬也從酉畢聲避翳反⿰酉矞醬也從酉矞聲涓聿反醉卒也各卒其度量不至於亂也一曰酒潰也從酉卒將遂反⿰酉京雜味也從酉京聲力狀反⿰氵⿱斬酉闕昨冄反⿰亻⿱三酉闕而珍反

文六十七（臣次立曰補遺醆一字計文六十八）重八

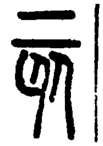

繹酒也從酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆從酋臣鍇按國語曰毒之酋腊其傷人也必甚然則酋久酒也酒久則水上見謂糟少也字由反


酒器也從酋廾吕奉之也周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮臣鍇曰會意祖存反  尊或從寸

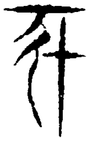
文二　重一


滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地戊含一也五行土生於戊盛於戌從戊一亦聲凡戌之屬皆從戌臣鍇曰土寄四季而王也律厤志曰畢入於戌相聿反

文一


荄也十月微陽起接盛陰從二二古文上字也一人男一人女也從乙象裹子咳咳之形也春秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆從亥臣鍇曰言萬物之荄皆動也十月坤之上六陰極陽將生也從二二者陽微在下也十

月之時陽气萌兆盛陰感陽萬物皆含育於內象人之懷姙腜兆也古文質豎上二畫於左爲算家之二萬乙字曲上豎下橫爲算家六千左人字曲之上橫下豎爲算家之六百右人字亦然隔一位爲算家之單六中闕六十也故亥有二首六身故晉士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也今按李斯所書碑亥字旁人皆作丁字形史趙以其衆畫適爾類之取說其字義則當人字也律歷志曰該閡於亥候乃反



古文亥亥爲豕與豕同意亥生子復從一起臣鍇曰家語子夏云三豕渡河亥誤爲豕當爲此𠀅字也亥豕也二二辰終也故同意天道終則復始故亥生子子生丑復始於一也易窮則變變則通通則久之義也

文一　重一

說文解字通釋卷第二十八　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第二十九

繫傳二十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦㠯垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史蒼頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣敎明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也（臣鍇曰按易伏羲氏之王天下始作八卦以田以漁又曰上古結繩以理後世聖人

易之以書契又曰伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝氏作說易者以伏羲爲上古然則伏羲雖畫八卦猶結繩以理諸書皆云倉頡爲黃帝史後世聖人即黃帝也而孔氏尚書序云伏羲氏之王天下始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳蓋孔氏略述書起之由言因伏羲畫八卦視河洛之圖而後文籍孳生其形文字始自黃帝爾總述三皇之道故并言之說者言以結繩大事以大結小事以小結也獸足通曰號爾雅狐貍迹內麋迹躔鹿迹速狼迹远是鳥獸之足迹各異也作事在於謀始謀始在亏作契契之不明斆之所生也故文字爲書契而作止訟於未萌然後百官理而萬事明也夬吕剛決柔吕易變会三易初起形制理斆之象也（故取法焉）蒼頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者孳乳而寖多也著亏竹帛謂之書書者如也（臣鍇曰如謂如其事也）吕迄五帝三王之世改易殊體（臣鍇曰按黃帝爲五帝首蒼頡所作日月之字即其文歷代必有改變故周宣王太史籀作大篆大體蓋不甚相遠年代縣邈不可

（盡知按齊蕭子良所僎五十二家書又好奇者隨意增之致遠則泥皆妄穿鑿臣不敢言也）封亐泰山者七十有二代靡有同焉（臣鍇按白虎通王者受命必封禪因高㠯事天刻石著己之功業史記封禪書自無懷氏而下則七十二君故其文字隨世不同也）周禮八歲入小學保氏教國子先㠯六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者㠯事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼㠯見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也（臣鍇按周禮司徒之屬保氏下大夫掌養國子以道乃敎之六藝其五曰六書　古謂八歲初學甲子與方名然後書計小年所學因謂文字爲小學）及宣王大

史籀箸大篆十五篇與古文或同或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統于王（臣鍇曰謂周之末世也）惡禮樂之害已而皆去其典籍分爲七國田疇異畮車涂異軌律令異衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇（臣鍇按漢書藝文志史籀大篆十五篇至建武時亡六篇蒼頡一篇上七章李斯作爰歷六章博學七章也）皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣（臣鍇曰王僧虔

（云秦獄吏程邈善大篆得辠始皇因亐雲陽增減大篆體去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書按班固云謂施之亐徒隸也卽今之隸書而無點畫俯仰之勢故曰古隸杜陵魏胡善古隸是也）自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書（臣鍇曰按漢書注蟲書卽鳥書以書幡信首象鳥形卽下云鳥蟲是也）五曰摹印（臣鍇按蕭子良以刻符摹印合爲一體臣以爲符者內外之信若晉、鄙奪魏王兵符又云借符以罵宋然則符者竹而中剖之字形半分理應別爲一體摹印屈曲塡密秦璽文是子良誤合之）六曰署書（臣鍇按蕭子良云署書漢高六季蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云蕭何覃思累月然後題之）七曰殳書（臣鍇按蕭子良云殳書伯氏之職而古旣記笏亦書殳臣以爲古盤盂有銘几杖有誡故殳有題殳體八觚隨其勢而書之也）八曰隸書漢興有艸書（臣鍇曰按書傳多云張芝作艸又云齊相杜操所作據說文則張芝之前已有矣但不知誰所刱蕭子良云稾書者董仲舒欲言災異稾艸未上卽爲稾書稾者艸之初也但史記言上官奪屈原稾今云漢興有艸書知所言稾

（繫傳稾字竝作藁艸是艸詞非是艸書也）尉律（臣鍇曰尉律漢律篇名）學僮十七以上始試諷籒書九千乃得爲吏又以八體試之郡移大史幷課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣皇帝時召通蒼頡讀者張敞从受之（臣鍇按漢書蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫孫子杜林爲作訓也）涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央庭中以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇凡蒼頡以下十四篇凡五千三百四十字群書所載略存之矣（臣鍇按蒼頡爰歷博學通謂之三蒼故幷訓纂爲四篇又按漢書閭里師合三蒼斷六十字爲一章凡五十五章倂爲蒼頡篇武帝

（時司馬相如作凡將篇元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字凡將則頗有出入雄訓纂者順續蒼頡又易蒼頡中緟複之字凡八十九章班固又續揚雄作十三章凡一百二篇）及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也（臣鍇按壽所言自秦興隸書古文從此絕矣故此古文是魯恭王壞孔子宅所得世間無之）二曰奇字即古文而異者也（臣鍇按蕭子良云籀書即大篆新臣甄豐謂之奇字史籀增古文爲之故與古文異也）三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也（臣鍇按漢書李斯等作蒼頡爰歷多取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆然則斯等雖改史籀篇而程邈復同作也）四曰左書即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也（臣鍇曰此即壽所謂蟲書也）壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮

記尚書春秋論語孝經又北平矦張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往亏山川得鼎彝其銘卽前代之古文（臣鍇曰若漢汾陰巫得鼎文張敞云栒邑得尸臣之鼎有文也彝宗廟之常器尊罍是也）皆自相佀雖叵復見遠沫（臣鍇曰沫音昧）其詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁（臣鍇曰鄉音向）虛造不可知之書變亂常行以燿於世諸生競逐說字解經誼稱秦之隸書爲蒼頡時書云父子相傳何得改易乃猥（一本作張）曰馬頭人爲長人持十爲斗蟲者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也（臣鍇曰言不知而說之也）若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所集蔽所希聞不見通學未

常觀字例之條怪舊埶而善野言以其所知爲祕妙究洞聖人之微恉又見蒼頡篇中幼子承詔因曰古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡矣夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說邪辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始歬人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至嘖而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至亏小大信而有證稽撰其說將以理群類解謬誤曉學者達神恉（臣鍇曰恉音旨意旨也）分別部居不相雜廁也（臣鍇曰謂分部相從自愼）

（爲始也）萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭（臣鍇曰謂注中多引詩書爲證也）其偁易孟氏（臣鍇按漢書易有施孟梁丘三家又有周氏服氏楊氏韓氏王氏丁氏之說令愼取孟氏爲證下同）書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也

說文解字通釋第一

一　丄　示　三

王　玉　玨　气

士　丨

說文解字通釋第二

屮　艸　蓐　茻

說文解字通釋第三

小　八　釆　半

牛　犛　告　口

凵　吅　哭　走

止　癶　步　此

說文解字通釋第四

正　是　辵　彳

廴　㢟　行　齒

牙　足　疋　品

龠　冊

說文解字通釋第五

㗊　舌　干　谷

只　㕯　句　丩

古　十　卅　言

誩　音　䇂　丵

菐　𠬞　𠬜　共

異　舁

說文解字通釋第六

𦥑　晨　爨　革

鬲　䰜　爪　丮

鬥　又　𠂇　史

支　𦘒　聿　畫

隶　臤　臣　殳

殺　𠘧　寸　皮

㼱　攴　教　卜

用　爻　㸚

說文解字通釋第七

旻　目　䀠　眉

盾　自　白　鼻

皕　習　羽　隹

奞　萑　𦫳　苜

羊　羴　瞿　雔

雥　鳥　烏

說文解字通釋第八

𠦒　冓　幺　𢆶

叀　玄　予　放

𠬪　𣦼　歺　死

冎　骨　肉　筋

刀　刃　㓞　丯

耒　角

說文解字通釋第九

竹 箕 丌 左

工 㠭 巫 甘

曰 乃 丂 可

兮 号 亏 旨

喜 壴 鼓 豈

豆 豊 豐 䖒

虍 虎 虤 皿

凵 去 血

說文解字通釋第十

說文解字通釋第十二

才叒之帀

出𣎵生乇

𠂹𠌶華𥝌

稽巢桼束

㯻囗員貝

邑䢵

說文解字通釋第十三

日旦倝㫃

冥晶月有

朙　囧　夕　多

毌　马　𣐺　𠧪

齊　朿　片　鼎

克　彔　禾　秝

黍　香　米　毇

臼　凶　朩　麻

說文解字通釋第十四

尗　耑　韭　瓜

瓠　宀　宮　呂

穴　㝱　疒　冖

𠔼　冃　㒳　网

襾　巾　巿　帛

白　㡀　黹

說文解字通釋第十五

人　𠤎　匕　从

比　北　丘　㐺

𡈼　重　臥　身

㐆

說文解字通釋第十六

衣　裘　老　毛

毳　尸　尺　尾
履　舟　方　儿
兄　兂　皃　𠑹
先　禿　見　覞
欠　㱃　㳄　旡

說文解字通釋第十七

頁　𦣻　面　丏
首　𥄉　須　彡
彣　文　髟　后
司　卮　卩　印

色 卯 辟 勹

包 茍 鬼 甶

厶 嵬

說文解字通釋第十八

山 屾 屵 广

厂 丸 危 石

長 勿 冄 而

豕 㣇 彑 豚

豸 𤉡 易 象

說文解字通釋第十九

馬　廌　鹿　麤

㲋　兔　萈　犬

㹜　鼠　能　熊

火　炎　黑　囪

焱　炙　赤

說文解字通釋第二十

大　亦　夨　夭

交　尣　壺　壹

㚔　奢　亢　夲

夰　亣　夫　立

竝　囟　思　心

惢

說文解字通釋第二十一

水　沝　瀕

說文解字通釋第二十二

𡿨　巜　川　泉

灥　永　𠂢　谷

仌　雨　雲　魚

𩺰　燕　龍　飛

非　卂

說文解字通釋第二十三

乚　不　至　西

鹵　鹽　戶　門

耳　𦣝　手　𠦬

說文解字通釋第二十四

女　毋　民　丿

厂　乁　氏　氐

戈　戉　我　亅

珡　乚　亡　匸

匚　曲　甾　瓦

弓　弜　弦　系

說文解字通釋第二十五

糸　素　絲　率

虫　䖵　蟲　風

它　龜　黽　卵

說文解字通釋第二十六

二　土　垚　堇

里　田　畕　黃

男　力　劦

說文解字通釋第二十七

金　幵　勺　几

且　斤　斗　矛

車

說文解字通釋第二十八

𠂤　𨸏　𨺅　厽

四　宁　叕　亞

五　六　七　九

禸　嘼　甲　乙

丙　丁　戊　己

巴　庚　辛　辡

說文解字通釋卷第二十九　番禺陶福祥南海廖廷相校字

壬　癸　子　了

孨　𠫓　丑　寅

卯　辰　巳　午

未　申　酉　酋

戌　亥

說文解字通釋卷第三十

繫傳三十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

後敘曰此十四篇五百四十部也九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲耑（臣鍇曰耑音端）方㠯類聚物㠯羣分同條牽屬共理相貫雜而不越（臣鍇曰類聚爲水部水部相次同條共理謂中之類與中同從丨而貫之雖雜而各有部分不相踰越也）據形聯系引而申之㠯究萬原（臣鍇曰據形聯系謂之部因次㠯匕部從㠯究盡萬事之原也）畢終於亥知化窮冥（臣鍇謂亥生子終則復始故託於一寄終於亥亥則物之該盡故曰窮冥也）于時大漢聖德熙明承天稽唐敷

崇殷中（臣鍇曰藩承堯後故稽考唐堯之道殷正也正中也）逷邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知方探嘖索隱（臣鍇曰索音索）厥誼可傳粵在永元困頓之季孟陬之月朔日甲子（臣鍇曰永元和帝年號歲在子曰困頓永元十二年歲在庚子也正月爲陬）曾曾小子祖自炎神縉雲相黃共承高辛太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺靈自彼徂召宅此汝瀕（臣鍇按許出神農之後姜姓與齊同祖謂爲縉雲氏於黃帝時後三世至高辛世爲太岳亂侯爲禹心膂之臣故封於呂周武王封苗裔文叔於許以爲太岳岳亂在潁川許昌縣召謂汝南郡陵縣後世所居也）切卬景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既竭愚才惜道之味聞疑（臣鍇曰言疑則闕之也）載疑演贊其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之（臣鍇曰董正也）召陵萬歲里

公乘（臣鍇曰漢因秦制二十等爵公乘第八也）艸莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣伏見陛下㠯神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲漢制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教一耑苟有可㠯加於國者靡不悉集易曰窮神之化德之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣父故太尉南閤祭酒慎本從逵受古學蓋聖人不空作皆有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衺辭使學者疑慎

博問通人考之於逵作說文解字六藝羣書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蚰虫雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷十二萬今說文作十三萬三千四百四十一字慎前以詔書校書東觀教小黃門孟生李喜等㠯文字未定未奏上今慎已病遣臣齎詣闕慎又學孝經孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆口傳官無其說謹譔具一篇幷上（臣鍇按後漢書杜林嘗得古文漆書尚書後㠯傳衛宏及徐巡慎又從宏受也）臣誠惶誠恐頓首頓首死辠死辠䭫首再拜㠯聞皇帝陛下

建光元年九月己亥朔二十日戊午上（臣鍇曰建光元年漢安帝之十五年）

（歲在辛酉也）召上書者汝南許沖詣左掖門外會令幷齋所上書十月十九日中黃門饒喜㠯詔書賜召陵公椉許沖布四十匹卽日受詔朱雀掖門敕勿謝